教育雜誌

The Chinese Educational Review

Vol. XIII No. 8

第十三卷 第八號

本號要目

教師之人生哲學 劉伯明
異常心理述概 倪文宙
從教育學上所觀之環境 太玄
美國公民教授之現狀
達爾頓案
近代史的設計教學法 楊賢江
記憶之研究與教育 胡哲敷
小學訓話問題 超我
測驗式的學業成績攷查法 趙欲仁
試行國語教學後的報告 王家鰲
水滸傳釋詞 何仲英

每月二十日出版

商務印書館印行

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

舒式華文打字機



商務印書館創製

此打字機爲本館工程師舒震東君所發明吾國自造之華文打字機實以此爲嚆矢業承農商部批准註冊特許專賣並已經多人試驗洵謂機器輕簡字數充足且裝拆自由携帶便利實爲最適用之打字機茲以發行伊始每副祇售實洋二百四十元另備說明書如承函索當卽寄奉

效 [illegible] 3331

The Chinese Educational Review

(Issued Monthly)

Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載

中華民國十年八月二十日初版發行

編輯者　海鹽朱元善

發行者　商務印書館

印刷所　上海北河南路北首寶山路商務印書館

總發行所　上海棋盤街中市商務印書館

分售處　商務印書分館　北京　天津　保定　奉天　吉林　龍江　濟南　太原　開封　洛陽　西安　南京　杭州　蘭谿　安慶　蕪湖　南昌　漢口　長沙　常德　成都　重慶　瀘縣　福州　廣州　潮州　香港　桂林　梧州　雲南　貴陽　張家口　新嘉坡

月出一冊　費須先惠

定價表

項目	定價 現款及兌票	定價 郵票（以一二分及一角者爲限）	郵費 本埠	郵費 本國	郵費 日本	郵費 外國
一冊	一角五分	一角六分	一分	一分半	一分半	六分
半年六冊	八角	八角四分	六分	九分	九分	三角六分
全年十二冊	一元五角	一元五角七分	一角二分	一角八分	一角八分	七角二分

廣告價目表

等第	特等	優等	上等	普通
地位	底封面之外面	封面之內面及對面正文首篇對面及底面之內面	圖畫中正文前	正文中正文後
全面（十六方）	六十元	四十八元	四十元	二十八元
半面		二十八元	二十四元	十六元
四分之一			十四元	十元
一方			四元	三元

廣告概用白紙黑字如用色紙或彩印價目另議　繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉欲知詳細情形請至上海棋盤街商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽　遠地函詢卽行奉復

甘肅大地震之中心



海原縣東區楊郎中北街什字地震後七十五日之慘狀



海原縣西城內地震後七十九日之慘狀



海原縣南門內地震後七十九日之慘狀

甘肅去歲之大地震據英國天文臺測得起於平涼稍有未確茲查得地震實在平涼西北之海原波及於各地故海原一地受災最烈云



江蘇吳江同里二銘國民學校游戲攝影（一）



江蘇吳江同里二銘國民學校游戲攝影（二）

最新攝製社會教育影片

猛回頭

全片長二千尺分作二捲

▲此片最近製成 情節極爲新穎▼



▲務請從速租購 免爲他家先得▼

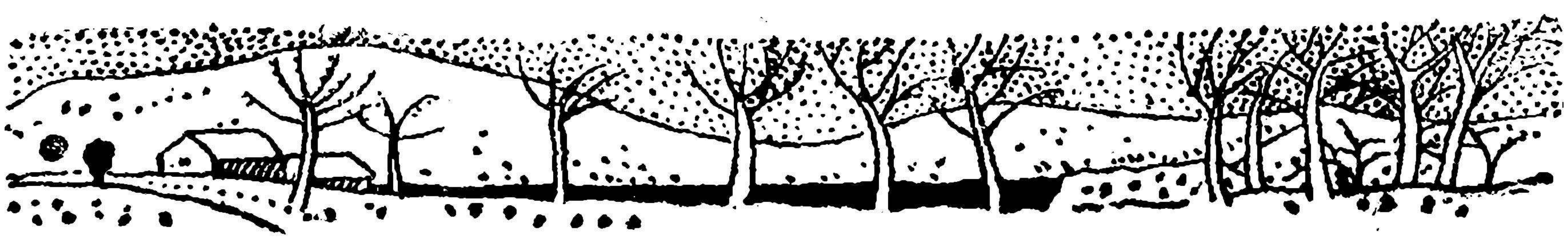
▲說明

木匠阿勤、以暱愛其妻之故、不孝於母、一日出外飲酒、歸家路遇小販王二冒雪負米、跌仆途中、向富翁陳述平日事母情形、富翁極贊其孝行、大加資助、阿勤爲所感動、立時悔改、由此成爲孝子、

▲特色

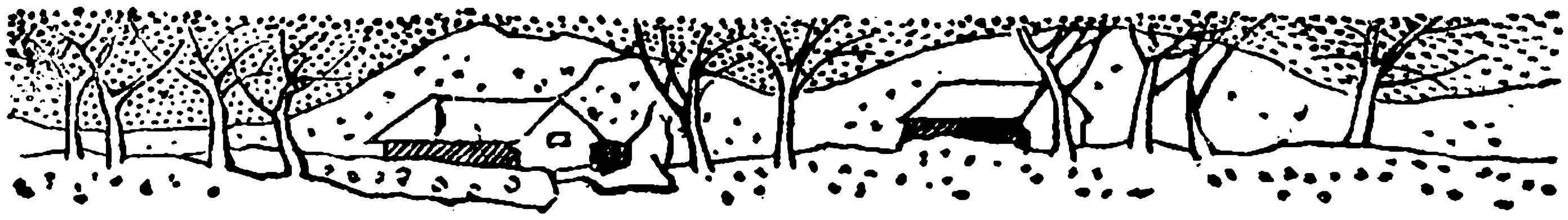
此片係由上海素有經驗之男女新劇藝員合演、於阿勤寵妻逆母的醜態、王二事母孝敬的眞誠、悉心描摹、形狀逼真、所有雪中賣菜負米跌仆等幕、均就雪中實地演攝、閱之足可消暑、

租售處上海及各埠商務印書館



教育雜誌第十三卷第八號目次

教師之人生哲學　劉伯明講　楊賢江記
異常心理述概　倪文宙
從教育學上所觀之環境　太玄
歐美教育新潮
△美國公民教授之現狀
△德國師範教育改造案
△法國高等小學及補習科規則的改正
△達爾頓案 Dalton Plan
近代史的設計教學法　楊賢江
記憶之研究與教育　胡哲敷
小學訓話問題　超我



教育實驗

測驗式的學業成績考查法　趙欲仁

試行國語教學後的大略報告　王家鰲

水滸傳釋詞　何仲英

海外通信

法國教育　莊启

記事

大事記○學事一束

◎插圖◎甘肅大地震攝影三幀○江蘇吳江同里二銘國民小學校游戲運動攝影二幀

中華民國十年八月二十日發行

教育雜誌

民國十八年二月十日出版

第十三卷第八號

教師之人生哲學

劉伯明講
楊賢江記

教師之人生哲學與一般之人生哲學，沒有什麼大的差別，只在應用上略有不同罷了。

人生哲學舊稱倫理學。這兩個名詞的差別，可以說人生哲學的範圍比倫理學的要廣大些。因爲倫理學所研究的，偏於狹義的道德；人生哲學（Philosophy of life）所研究的，是包括與人生有關係的全體。

自古以來，對於人生的觀念，有種種不同的解釋：有的偏於形骸方面，有的偏於精神方面。所以形成這種情形的，實因爲各人得其一偏，沒有從全部著想的緣故。「主義」的發生也就在這裏。但諸位須注意這「主義」兩個字。欲以物質概括世界和人生的全體的，便成爲物質主義，欲以精神概括世界和人生的全體的，便成爲精神主義。然實際上物質固不能忽略，精神也未可輕視。若必欲以物質或以精神來概括全體，就不免成爲偏頗的片面的殘缺不完的人生觀和世界觀。所以「主義」不外

是一種偏的主張。就像杜威的實驗主義也是偏的。但是讀各人對於人生哲學的意見時，都是覺得不錯。這個因爲就他所講的範圍以內立說的緣故。譬如快樂主義，就快樂來講，一個人應得快樂，他的說法，當然是對的；但他把快樂成爲主義，那就變爲偏頗的了。所以諸位要注意：人生哲學不是那一種的主義。沒有一種主義可以做人生的標準的。我們要得個適當的人生哲學，必須包含諸種主義而後可。

現在限於時間，對於人生哲學的貢獻，不能詳詳細細地講出。只好舉幾種與小學教師有密切關係的，擇要來說，請諸位注意。

(一)形。骸。方。面。—通常在倫理學及修身教科書裏，是不提到身體兩個字的。其實我們要營完全的圓滿的生活，應當看重身體是個重要的部分。英國的斯賓塞 (Spencer) 主張教育是預備人做完全的生活。所以我們要知道：無論一個人的道德怎樣高，學問怎樣深，如果他的身體不好，便是殘缺的生活。西洋古來有個民族，注重身體，但並不是偏重身體的，就是希臘。他們相信身體與靈魂是要一致的，要平均發達的。所以說：「美的靈魂寄在美的身體當中。」有的人以爲靈魂是高尚的，可以超脫身體的；希臘人便不是這樣想，他們是主張表裏一致的。所以在競技的時候，他們要把身體赤棵棵的露出來，意思是要人看運動者的身體有沒有殘缺不完的地方。若在中國的讀書人，便不好把他的身體給人看。這可見希臘人重視身體的一斑了。但西洋到了中世紀，理想大變。那時基督

教的人生觀，非常得勢。看精神是和肉體分離的，是寄託在精神世界的。為要重視精神，便不惜殘賊身體。修道院裏的教士當情慾發動時，就用皮鞭打身體，竟至皮破血流，你看這豈不是大反人性的舉動麼？到了十四十五十六世紀，就有對於中世紀人生觀的反動起來，趨向到肉體方面去。如意大利畫家拉飛耳 (Raphael) 的新亞當 (New Adam) 圖，便是代表文藝復興時代的精神，諸位當知亞當在基督教說來是人類之祖，如今這個新亞當便是新人，他是裸體的，手足伸向外面，意思就是向著光明。由這可見文藝復興時代的精神，是要復希臘之舊，反對中世紀蔑視身體的思想，求從基督教的束縛裏得解放。這種精神一直傳到現在，在歐美各國都站個重要的位置。歐美的文化可說直從希臘傳來。現在我們常聽人說西洋是基督教國，便以為西洋文化是從基督教產生，實則他的影響，只不過十之二三罷了。

從人生上看，一個人的身體若是不能完美，便是殘缺的人生。故教育界中人應該要注意身體。希臘人「美」的說法，到了羅馬人手裏便稱為「健康」。這固羅馬人要比希臘人偏於實際些。羅馬人說：「健康的靈魂，寄於健康的身體。」我也敢說：「身體不健康，靈魂也不健康。」但健康究竟是什麼？這個諸位可以自知。譬如今日在座幾百人中，若有人覺得有頭在上面，有足在下面，他就是不健康的。為什麼呢？只因患頭痛的人，才會時時刻刻覺到他的頭；有腳痛的人，才會時時刻刻覺到他的腳。但在健康的人，五官百骸都是完好的，便不知覺他的五官百骸。這樣才算快樂，才算能生存於世上，

以營美滿的生活。

我們更攷究西洋倡快樂說的伊壁鳩魯斯(Epicurus)爲什麼要提倡快樂。乃知他是患過三十年的胃病的，又是患便血的他覺得疾病的苦所以便要主張快樂由此可知身體健全的是自己不覺得有身體的。而身體的應該重視，也便顯而易見。

在形態生活上，我還有幾句話。西洋成語：「我們爲生活而喫飯，不是爲喫飯而生活」也有不對的地方。我以爲有時確實要爲喫飯而生活的。這不是說提倡喫飯主義，乃是說當喫飯的時候，我們應得以喫飯爲目的；好比當遊戲的時候，應得以遊戲爲目的。簡單說來，就是要看重喫飯本體上的價值。倘使以喫飯爲附屬物，便要輕視喫飯，應該用一點鐘工夫去喫飯的，會減至半點鐘，也再會減至十分鐘。如果事情忙了，也竟會不喫。我以爲這樣的「枵腹從公」，是不值得羨慕的，因爲這是不正確的人生觀，也不是人人所能做得到的。而且這種做法，危險甚大。譬如到了五六十歲的時候，自己還以爲可以不喫飯，不睡覺，豈知到了伸縮的極度，便不能挽回轉來，那就要生懊悔了。我以爲萬事終要出於中道。所以飯前飯後，終要有些從容不迫的態度。單講道德，單講服務，而不看重喫飯或遊戲的本體的價值，我終認爲不正當的人生觀。

(二)美術。——普通倫理學上也是不講美術的，因爲他專講道德，趨於嚴肅；若講美術，怕要減少嚴肅。其實這是錯的。我今且就美術的形式和內容的兩方面，來討論他和人生的關係。

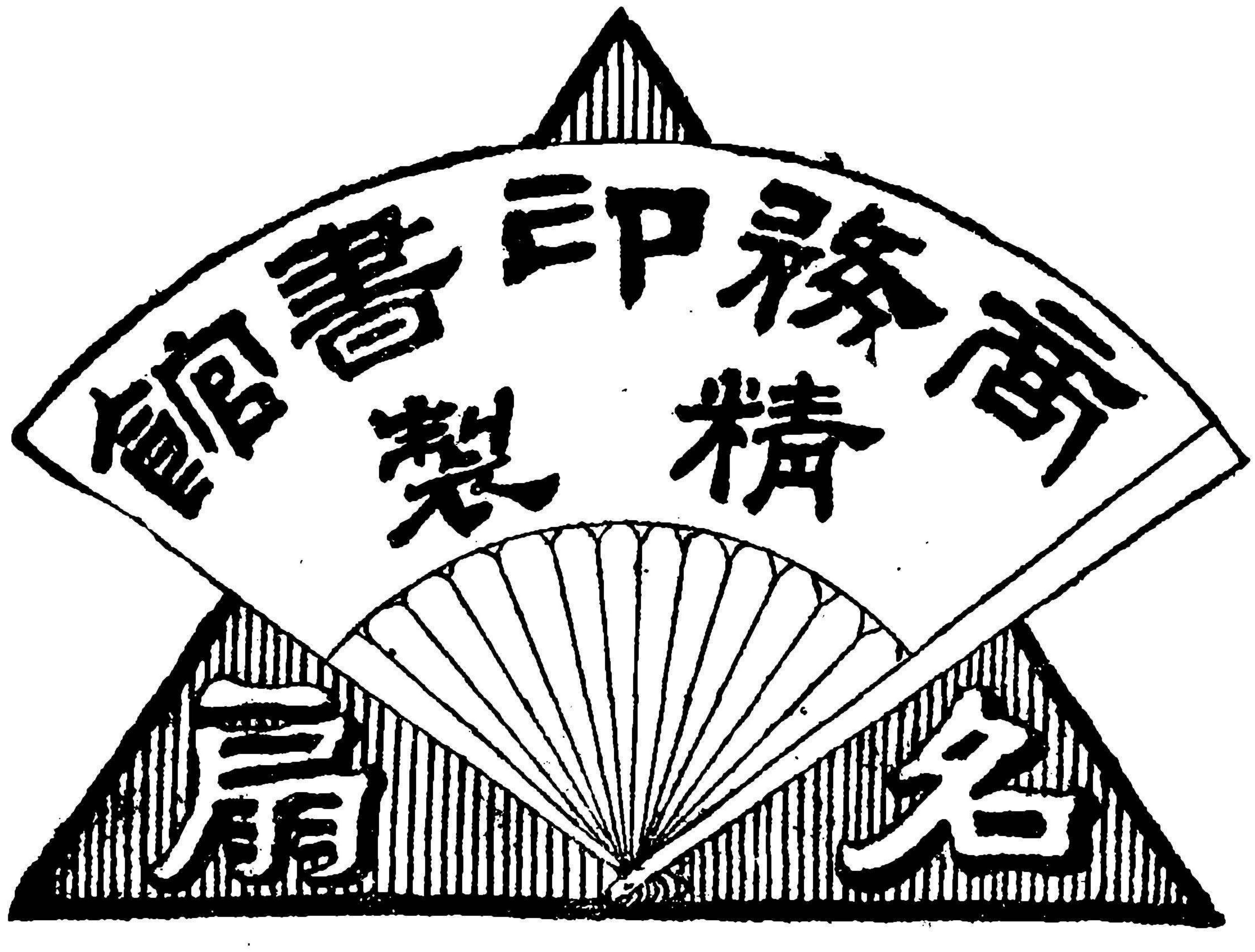
美術形式上最要緊的，是統一，比例，調節，及倖稱四項。譬如雕刻音樂，沒有不具備這四項條件的。就是我們人生也是美術品，這不是說要穿好的衣服，供人家賞玩；乃是說人生應當有統一，比例，調節，倖稱等美術的形式。假使一個人做事，激於一時感情，過於熱心，便會僨事。因爲他失了比例和倖稱，是偏頗的不中正的行爲，自然要有害了。又如讀書貪多，沒有統系，弄得「博而寡要」也是不對。所以我們做人，要具備美術形式上的要素，才有個圓滿的人生。希臘民族的人生觀，便是這樣。他們的性質是有比例的，有調節的。如講到情欲，既不是放縱，也不是禁絕，而主張用理性來制裁。這樣便是美術的行爲了。

講到美術的內容，學說很多：有的主張引起快樂，有的主張高尚思想，還有的主張超脫實利。最近西人的學說，却主張傳達人類的情感，豐富生活的內容。託爾斯泰的藝術論，是最初提倡這說的，現在已加修正。大意是說一個人的思想情感，用文字語言或別種方法表現出來，使人家看了，聽了，無論在同時代或在幾千百年以後，都可發生同樣的情感和思想。故最高的藝術，是爲人類的，不是爲個人的。能欣賞美術，便能豐富情感，發生同情。要不是這樣，將覺得寂寞非常了。但平時與人往來，因爲偏於實利，便不能發生同情。譬如買賣的時候，買的想便宜，賣的想賺錢，這樣只在表面上互相接觸，甚至互相侵略，自然沒有同情可言了。坐人力車時，只見車夫走得快，不從車夫本人功用上著想，也不發生同情。木匠看見樹，只問能不能做桌，不問樹的本體的價值，更不會有同情了。美術的作用，

能使人超脫實利，所以能發生同情。看戲聽音樂讀詩歌的時候，能以他人的思想情感變為自己的思想情感，故生活的內容便會豐富起來。若不是這樣，便會流於枯槁，狹隘的境地，這就是刻薄寡恩的人生，是最悲慘最無意義最無價值的了。

(三)服務精神—在人生哲學上，教師的本身，也有一個最重要的觀念，便是個「忠」字，這個字雖是舊名詞，却也是最新的。美國的羅依司（Royce）著了一冊忠之哲學（Philosophy of Loyalty）他便以忠於職務，為人生最後的目的。忠的人是以自己的全副精神貫注在職務裏頭的，是對於職務有信仰的，認為有價值的。有些中學教師或大學教師以教師當作傳舍當作階梯，而不以為職務，這便是不忠，便是不專心致志。我以為自己不相信的事，可以不要去做；若是相信的，便當專誠去做，雖有困難，也所不怕。這就是所謂職業的精神；一個人若沒有這種精神，就不是生存之道。還有一層，我們做事，不必定要做官。只要是於人類幸福世界進化有關係的，都是可以發展人格，實現自我的。那本書裏便舉兩個例：一個是清道夫。他的職業看來雖小，但除去污穢免生疾病，便足有益於人生。一個是看守燈塔。這種人生活上雖是寂寞非常，但他勤於看守，不使輪船觸礁，便是救人的事業。總之職業不必問大小，只問從事職業的人忠不忠，就可看出人生的價值了。至於小學教師的關係，實在非常重大。因為兒童是繼往開來的人，不但繼承一姓的產業，實在還要繼承人類的產業。將來世界的運命，就在兒童手裏，也可以說握在小學教師手裏。所以做教師的人，負有對於將來世界的大

責任；要將來有何種社會，便當在今日養成何種兒童。現在一般人講地方自治，但是沒有自治能力的人，這話還是空的。今日小學教師的物質上的報酬雖微，可是他的價値眞是無限。諸位當知歷史不是英雄造成的。一切幸福進化，都靠一般平民來做。從哲學的眼光看去，在當世轟轟烈烈的，不就是不朽的。小學教師不是爲名利的，但他的責任，實比帝王還要大些。歐洲在十八世紀時教育不好，後來有盧梭倡導改革。配司泰洛齊傳他的思想，在瑞士日內瓦地方辦鄉村小學，實爲改造小學教育的第一個實行者。他的思想後來傳到福洛伯，便有幼稚園發生。福洛伯說：人生在世，是爲兒童而生的。以我看來，我們還當爲兒童而死，而把教育事業看作上上等的事業。這裏我可再說一段故事：配司泰洛齊是和拿破崙同時的，有一次配司泰洛齊到巴黎去見拿破崙，拿破崙看不起小學教員，就拒絕他。但他並不見氣，他以爲我固沒有見拿破崙，可是拿破崙也沒有見我配司泰洛齊呢！諸位請看，他的精神是何等地偉大啊！我以爲只要小學教師肯盡力培養良好的兒童，便是從根本上推翻惡勢力。所以我對於前途很抱樂觀，願小學教師超脫「名利恭敬」，尊重自己偉大的責任。



本館收羅古今名人書畫用新法印成紈扇摺扇多種如陳老蓮之人物改七薌之山水章于之走獸周存伯之花卉以及文衡山高爽泉唐子畏之楷書行書等皆爲時下精品本館設法特借影印與真蹟不爽累黍此外名人墨寶尚多不及細載

紈摺扇價目

●小號摺扇

有全玉全漆全棕全檀冲牙洋牙等數十種價目自一角六分至八角八分

●大號摺扇

有全玉精刻仿古竹十六茄全漆十六琴方全玉十六方等數十種價目自二角六分至九角六分

●加市大號摺扇

有全玉全烏木全檀紫漆全玉古竹彫花卉行隸鐘鼎等數十種價目自四角至一元九角

●女扇

有彫邊全冲牙洋牙邊㻶心等數種價目自五角六分至八角四分

●紈扇

有雙絹洋牙雙絹棕柄等數種價目自三角五分至七角

另有價目單奉贈

異常心理述概

倪文宙

譯自 J. R. Angell 所著 Modern Pychology

異常心理學者，乃欲以少數之普遍觀念，控馭廣泛之事實，而得一基本的原則，以事解說者也．此種心理的現象，與尋常的意識之現象有別，自夢寐以至瘋癡，皆是．將此現象，窮搜冥索，以事研究，實不可能．遇瘋癡之尤者，吾人更窮於應付．吾人所可知者，惟關於此類之較普通者耳．

吾人對於尋常意識之觀念，實覺寬泛而欠確切，種種意見信仰情藻品性等之差異，皆趨向於尋常狀況之一點．此蓋統計學上之現象也．自尋常以至異常，乃漸而非驟．其特殊的心理經驗，所謂異常者，乃指比較的不經見者而言也．凡由尋常之動作而入於散無友紀之動作，吾人則謂之癡癲．次於癡癲之心理現象，其數亦甚衆多，而爲治心理學者所當研究．此種現象之來，雖爲吾人之意識所覺知，而以出於吾人日常經驗之外，故不能不名之爲異常耳．

夢寐一事，實爲由尋常之心理狀態，至異常心理狀態之自然的徑路．此事在原人之歷史上，實佔一重要之地位．民族學之所述說，多及於夢兆，而文明社會中，則鮮有以昏夢之事，致人疑慮者．夢寐之歷史，及其解說，於舊約全書等書中，多可窺見，而足有代表諸民族之信仰所在也．

以有夢寐故，於是精靈存在之觀念以生。因吾人當入夢之時，輒覺於日間清醒之自我以外，別有化身也。近世詭辯的理論，其所言亦不外乎此。持此種理論者，以爲夢的現象屬於下意識勢力之下。有時以夢爲一特殊之人格（此乃心理學上之人格非倫理學上之人格）有時則以夢爲各種沈潛的生理傾向之中心，於是多數心理專家遂以爲一切夢的現象皆發生於性慾的動機。（按奧人佛洛特實主此說，彼非特以夢爲發生於性慾的動機，即吾人一切心理的作用，皆不免含有性慾的意味。約言之，彼蓋以性慾的動機爲一切心理的動機之根據也。佛氏爲醫生，其所觀察之對象，皆與尋常的心理狀態有所違離，以此解說心理之全般，殊未見妥，惟就夢寐言，或有所當耳。）蓋當此種動機，在清醒之意識時，受抑壓控制之後，不得不在夢寐中覓一出路也。

人無不夢者，惟入夢之次數，或有多少耳。或者謂凡入夢，必在睡眠之時，而不知長日清醒之時，亦有夢的現象也。當清醒之意識，入於睡眠時，其由茫漠之催眠狀態而入於顯著之昏夢，此中界限，殊難分割，惟睡眠愈深，則夢之特性，入吾人之意識者，亦愈著耳。

從清醒之意識，以入夢寐，此時蓋有數特點焉，

除夢中行走者外，入夢者之心中，雖欲有所舉行，而不能見諸動作。此種決定舉行之動作，僅得在想像中行之。判斷之力，尤爲散亂。二加二爲四，而入夢者輒答爲七。夢中多奇幻之遊戲，而風景語言之奇怪，更非吾人心力所可臆造，其思想變動，入夢者亦無自主之權，有時幾至一任所之，以待究竟，

作壁上之觀望也・

入夢之原因甚多，中有二類，最爲顯著・其一因於感覺的刺激，如聲光溫觸等覺是也・早起鈴聲之振動，內部臟腑之不適，皆致引起夢境・而其中兩性的刺激之勢力，尤爲最切要之入夢原因・他如消化之不良，循環之受障，熱度之過當，皆足引起夢魘，而腦中樞內部自身之動作，有時亦於夢寐有大勢力焉・

上述各種原因，僅於初入夢時發生影響，至此後之經程如何，則全須決之於腦・從各種官器及內臟之刺激，而發生衝動，將此衝動加以解釋，而成一夢寐之方式，則腦府之責也・此種腦之動作，與清醒時之動作差別何在，今尙未知・惟當腦在夢寐中動作時，其較爲高等及複雜之機關，必不行其職司・大腦皮質中之運動域及前方域 Frontal Region 必皆停而不動・在一日二十四小時中，吾人意識之形，必轉變一次或一次以上，而此轉變間之二種意識中有許多要素極不相同・清醒時與入夢時腦之動作互相差別者，或以此故也・

從入夢至催眠，實爲至簡短之經程，近世生物傳磁術 Mesmerism 生物傳電術 Electro-biology 勃來敵術 Braidism 等事，皆催眠之一物異名也・

催眠亦如夢然，在人類之歷史上，佔一重要之地位・原人之時，此事極其盛行・各種宗教之歷史，皆不能無此・近世各種宗教運動，皆有催眠之意味・此種事實，決不能以童謠或病理學解說之・

自對於此學有科學方法以來，對於此種心理現象之討論，最著者有二人，皆法國之醫生也．一名 Charcot 一名 Bernheim. Charcot 以催眠爲息斯的里症之象徵，故爲病的現象．Bernheim 以催眠爲一種狀況(Condition)在此狀況之下，常人受暗示之作用，皆可受施催眠者之指使．後者之說，今方流行，蓋最著之催眠家，亦能於心理全健之人，施以催眠，而至愚極蠢之人，及意志堅定不願受人催眠之人，施術皆無效也．

種種催促安眠之法，皆不能逃一原則，卽集注意於單調之刺激是也．患不眠者，施術人欲使之入睡，則置一發光之物於受者兩眼之間，令其注視，或令其側目聽時計行走之聲，以待睡魔之來．或用『嘔睡』(Talking sleep)之法，教受者弛其筋肉，而又說述入睡時種種快愉之感，則受者漸漸入睡．此法頗與慈母嘔兒使睡之歌相似，較上述用刺激物以集中注意者爲佳，以其於官器之費力少，而無不快之感也．

在此種暗示勢力下之心理狀態之結果，可以總爲三類．卽感覺的現象，記憶的現象，意志的轉換 Volitional alteration 是也．此三種現象以外，更有一奇異之境況，卽受術者之意志，全爲施術者所控制．一切惟從施術者之指揮，心力所注，僅在一指定令其申說之範圍以內，不遑再事他顧也．

感覺動作之變換，約有數種，因暗示之作用，感官感受刺激之力失却，雖針刺燒割，皮膚亦不覺其痛．而一方面言，則暗示又可增進尋常感覺之度，極細微不可辨之聲光，受術每能辨析，因之極易引

起錯覺及幻覺．一張白紙，空洞無物者也，在受者視之，則以爲中有美麗之圖畫．面前人物，固儼然存在者也，而在受者視之，則以爲已經移往他處，瞠目而視，不見有是人有是物也．

說此現象者，議論紛如，莫可衷是，然事實彰彰，固無待問也．惟心理狀態，變動不定，施術者雖精於其業，而條件未備，狀況有別，殊未必屢試有驗也．

記憶之轉變，較前者更爲複雜．如催眠之度，過於深濃，則吾人初醒之後，於入睡時之狀況，都無記憶．其後一再回想，冥思苦索，始可稍稍得其概略．尤奇者，清醒之後，多所遺忘，及再入催眠，則前情又復了了．故吾人平日於少時遊釣之樂，極不省記，及施以催眠，則可返而入於童時境況．心理學賴此事實，得於多數心神錯亂之疾，有所施治，尋病人苦痛之根源，而行根本之療治，醫藥上勝利之術，或又可多一利器矣．

記憶轉變最顯著之情狀，實包含於所謂預行催眠的暗示 (Post hyphnotic suggestion) 之心理現象中．在此心理現象中，有許多事實，皆具神祕之觀，不可述說．然催眠術之得奏治療精神病之功效者，亦全恃此作用也．有一病者，當施術時，術者告之曰，兩禮拜後，汝必赴某藥材店購哺乳瓶一打．術後醒覺，一切忘却，不復知有此受人告囑之事矣．此時哺乳瓶於受者實毫無用處，而所指定之藥材舖，又遠在數十里之外，就事實觀之，似前者施術者之戒約，必難踐履．不謂兩禮拜後，彼受術者，竟赴此所指定之場所，而購此一打之哺乳瓶焉．不但此也，彼且於其所行之事，自能證其確當，而不稍

疑慮也。

利用此種催眠之特點，謂受者於某時期內，彼將於身體上發現或消滅某種徵象。於遏抑異常的精神現象而撥邪返正時，實足以收巨大之效果。病者得因此去其苦惱之思想，以全其寧靜之原狀也。

對於此種現象，論者亦甚衆多。信下意識的人格說者，則以此種人格之參預作用解釋之。或者譏之，以爲此種解釋，不過用一新穎之名詞而已，於事實仍不能明了也。解釋如何，雖今尚未定，而此種現象之勢力，則實超出吾人日常意識之外者也。

催眠的暗示，對病者之執意上，亦有顯著之效果。前所述者，一方面爲關於記憶之事，一方面則亦關於意志之事也。在此施術之際，吾人遇有二種極端之印象。此二者皆不能定其正確之何若也。自一方面言，則受術者殆全在施術者掌握之下。自他方面言，則施術之時，本同遊戲，受者於此，亦自有其同意。其爲此也，亦不過偶然嬉戲，初無所謂受術者之制馭也。

就後者言之，則吾人只須注意於爲催眠所喚起之不完全的狀況可也。人之肌膚，可以異常堅實，然此非受者所能自由伸展而得者也。此種例證，於把戲場中常見之。彼藉暗示而堅實之肌肉，得以支其手足，懸於兩椅之間，使全身凌空，其身上復立數人。此種重量，豈視爲遊戲者所能承受者耶。

在某種情形之下，暗示之範圍，其得受術者所心悅承受者，亦復有所限止。受術者當施行一種不

正當之行爲，時覺其所行之事，與其人人格的標準有道德的衝突，則必突然停其舉動，而暗示無效．雖少數犯罪之事，亦有因受催眠的控制而起者，然當犯罪時，犯者自身果無超乎催眠的勢力以外之惡的動機所左右乎？亦一疑問也．

除此種限制之外，催眠對於肌肉之制馭，實足驚人．肌肉可使之軟弱痲木，亦可使之緊張堅固，異於尋常．即各種不隨意筋及腺質等，亦能受催眠之指揮．故肌肉上之水泡，有時亦可用暗示使之發生也．在此場合，其人必須自己催眠．此種自己的催眠，與尋常之催眠頗相形似，惟前者乃由對象之獨立的人格之努力而得，非借助於行催眠者之手也．

欲行自己催眠，及自己暗示，只須意想一安適之身體狀態，且將此身體狀態，反復重念，或以默誦，或以朗誦，即可得到．如其人目的在療治不眠之症，則必須常常置念曰：「吾將昏睡矣，吾腦將休息矣．」久之久之，自必有效．印度人以目注視其胃之凹處，而朗誦頌歌，則能使其人入一夢幻之境，此亦自己催眠也．又有注視晶體之物，而得繪圖精美之後象(After image)者，亦此理也．

催眠亦如夢然，由尋常之心理狀態而入異常之心理狀態，其變轉間，直瞬間事耳．身體之一部，受有催眠之影響，則全體機關，立行變動．其身體器官之進行，猶是也，而其性質則大異矣．

研究催眠者，不得不進而研究人格重互之現象．行催眠者，不但能將潛沈之人格，使之呈現，彼且能將許多自我，一一分析也．異常心理中之許多人格，雖亦各有相似之點，然決不能與品性中之道

德的幻想相混，亦不能與素所切近之日常生活之轉變（如自嚴師以至慈母，自愛子以至暴徒等）相混．蓋此種事實雖皆指吾人人類之行爲，有歧異相反之可能，因而覺上述之事，其間頗有相似．然自他方面言之，而又相異矣．

許多重互的人格之分裂，有繼起與同時而起之二種．繼起者例如下：

有約翰伯倫（John Brown）者，於某星期日之早晨，夢回睡醒時，覺己身空如漠如，洞然無存，不復知有過去之事．凡夙昔記憶之事物，在彼腦中，一無所有．幌然隔世，一一皆須如嬰兒之重行教授．所謂約翰伯倫者，人呼之，直如新錫之乳名也．朋友故舊，不復認識．三月之後，彼伯倫者，忽又回得故我，重返前身，如數千里外，遄返家鄉者然．究不知其本來面目之去住何易也．當彼作第二翻之生活時，彼之性情氣質，皆與前次之約翰伯倫，大相差異．及其返得故我，則又一切如初，斯亦異矣．

同時而起之人格分裂，其情性氣質，不大變動．卽其記憶，亦無顯著之差異．惟此種現象，非如前者之在特別一時期內二種人格替代相發，不容並存共起．乃在同一時期，同一徑路，其人雖身受此種現象，亦不能伸說清楚，何者爲此我，何者爲彼我也．今亦設爲例證，伸說如下．

設有某甲，一方正在讀書，或正與友人敍談．在常理，則心營一事，只作一事，不能於其同時，又復有所作爲也．然在同時的人格分裂之現象時，則不然．今如某甲，手持一筆，而別令一人，就甲耳語，設爲問答，則彼一面與人談話，或讀書，一面以筆將耳語所得者，作爲答案，書之紙上．此二事可各不相妨，

同時進行及書寫完竣，回復常態以後，再將前所問答重行詰問，則其所答，與所書者，極不相涉。如將此現狀，更進一步，則可借楮筆以發表其人之感情信仰，而此種感情信仰，則固其人平日所極厭惡而不願有之者也。尤奇者，彼筆述之經驗知識，往往出乎其人記憶之外，與彼受催眠者之所爲，無以異也。此種發乎自然之書寫，頗與由『不蘭竊得』Planchette 上所書出者之性質相似。行『不蘭竊得』時，在普通人中，其所書述，雖不能謂爲有連貫確固之反應，然大概則與上述之事相同，不過其瑣碎重復而不合理爲尤甚耳。『不蘭竊得』者乃以一小木臺，移動於放置在玻璃板上之大理石上。此木臺又附有鉛筆，當移動時，則留其痕迹於玻璃板或紙片之上。作者以手放於木臺上，當心有所思時，則此鉛筆，自然書其所思之事。無人導之使然，作者亦不自知其作何書寫也。

在數多之人格中記憶之分裂，實無一定。有時竟可析之爲六七個之人格也。每一人格，皆與他者獨立而不相依。惟中有一個或一個以上，較爲顯著耳。此數種記憶相互間之關係，如套箱然。例如有四種不同之人格於此，其中第一種人格之記憶，可以包括其他之經驗。而第二種，則包括其內部之二種。如此層層包裹，如剝蕉然。此種人格之分裂，在昔以爲係昔司的里病之現象，且以爲僅女性者有之，其實不然。分裂之事，似因精神之震捍而起。當此震捍，個人精神的統一之組織，不能安定維持，則人格分裂矣。患此深者，苟無良善之維護，則輒至迷誤其中，而作神奇之分身術。當意識界紛然擾亂之時，仍有一完整之心象，安然進行也。

此種人格之分裂，在原人中實爲一重要之事·信奉魔力，以爲己身爲神所有，不可自主者，皆此事也·近有謂神經錯亂，乃今日繁劇之文明社會中所特有之事·然奚考原人之史，則知此種現象，亙古以來，已自有其根據·總之，凡一切靈學魔術，皆無非根據此數多人格之分裂之作用，以施伎倆耳·從歷史上言之，則精靈之學，實一舊說，而流於迷信·近世以來，始藉科學以爲保障，然末流所屆，亦僅足淆人觀聽耳·此學蓋卽現今流行之媒介人或攝靈術者是也·行此者，似賦有一種神奇之力，能使己身達失魂之境地·Trance 而使鬼靈附其身上，借其人之口舌，以與人問答·有時口說，有時筆書·當行此時，其人半醒半睡，失其常覺，事後必須安坐移時，甚覺倦疲·有時且至頭痛嘔吐焉·

謂此等現象，皆係欺詐愚人之術，亦殊不然·慈母憂其已死之子，以爲彼母子必有聚會之一日·切望既殷，易受欺騙，則黠利之徒，或可進而施其掩飾之術·然自一方面言之，則心理現象，本極純粹，固無所容其欺騙也·故欲解釋此事，自必別有理由·於是兩種相反而皆有力之辯論以起·

其一派雖皆爲富有科學訓練之學者，然彼等因承認靈魂之說，故以爲鬼靈之存在，及其與生人交際之事，乃平常所應有者，無待疑問·（英倫某物理學家，則以爲此等事，皆以太之作用，與尋常之物理現象無別，蓋亦此派也·近聞主講美洲，鼓吹其說，聽者寥寥，且大爲其國實驗心理學者所攻訐云·）一派，則皆爲富有經驗之實驗的心理學家·以前說者爲毫無價值之科學，實少徵實之根據·以爲此種所謂精神作用者，不過以掩飾之手段，作欺人之舉動耳·此二說者，爭持不下，何去何從，要

在自作權衡耳．

對於他心通之術，其紛論之情形，亦正如是．他心通者，亦爲一種心理現象，精神昏忽時所常遇者也．凡不藉官覺以爲媒介而能遙遙千里兩心相印，一切心思意想能互相傳達者是曰他心通．就常理言之，吾人欲以觀念傳之於人，則必賴言語文字或身體之姿勢或事物之特別標識等物，作爲媒介．使此等代表思想之記號，由其人之耳目，攝取其印象，然後將此刺激加以解釋，而其人之意識上，始得明白我之觀念，而承受之．說者肌肉之運動，受者器官之接應，此其間一步媒介的經程，似爲吾人傳遞觀念之迂道，此種迂道，在他心通中，似別有捷徑，可以飛掠而過，不必再事迂曲，而吾之觀念，可以一剎那間，直接傳之他人．蓋幾如無線電之空中感應也．

此種他心通感之作用，果純粹可用科學的方法制控之，則千里談心，豈非快事，然吾人竟無術以利用之也．當教師訓誨頑蠢之兒童時，舌疲唇焦，其苦況有不堪言狀者，用此奇術，則教師心中之觀念，可不費努力，直接以注入此頑蠢青年之腦中，使彼豁然穎悟而得人生切用之知識千古快談，有甚於此者乎！雖然，其如不可能何．

此種空中傳授知識之事，不常呈現，其來何自？其常見之故何在？吾人雖切意想像，而此種奇景，卒不可得，是又何故？當兩心通感時，所可知者僅瑣屑而無關宏恉之事，其事關切要者，即無可通曉，此其故又何在？凡此種種，皆成疑問．雖容有一種精神作用，爲之基礎，（以意擬之物理上之光線，亦一

玄祕奇妙之物，此種心理現象，其玄祕或亦與此相同．）然在今日，實索解無從也．故近世科學的心理學家，皆不信人間有此等事，而歸之於自然偶合．然或者由實際經驗而得，謂每有人作無意識之小語時，諦審所說，皆其支事之未曾告彼者．則又事實確鑿，不可以偶然之機會爲詞，以解釋之也．

此種不受意識自然發動之肌肉的默念，至爲奇幻，然此乃顯著之現象，非可視爲神祕也．吾人發表事實，宣洩祕密之方式甚多，然皆不外乎同一之原則，卽集心神於一定之思想，則思想自然由動作而行發表．故行術者，能以指加人之額，由其人無意識之動作，而得知其人所思想之大概者，卽應用此理也．

近世所謂下意識之說者，蓋從異常意識．超越意識等之硏究闡發而來者也．凡下意識，皆可由暗示而得解．持下意識說者，說亦頗多，或者竟致流於荒誕．有人竟以此爲一種渺小之鬼魔，潛伏於意識之下，乘機突發，而作敗德僨事之舉動．此種說法，無異譫話．總之，下意識者，實一複雜而不易解之事也．茲就世俗得多數承認之說，以爲根據，略述如下．

吾人一脫離意識之支配，彼潛伏於意識下之動機的衝動，卽起而發縱指示吾人之行爲矣．此種動機之來，玄深竅妙，其潛伏之所在，莫可測知．所可知者，吾人皆有重演幾千萬年以前遠祖所行之動作之傾向．如反射動作及本能等，皆屬此類．反射動作，與本能之發表，於性育遺傳之放射時，（卽發情期）最爲顯著．此時於人生之行動，彼等實具極大之動機的勢力，而一方面，則同時已浸染有

吾人人類之宗教道德及政治社會種種之色彩兩不相容，於是其一不得不沈潛不顯·要之，此種衝動，無論其有意識否，實皆來自過去之經驗者也·吾人平日有所決定，此種衝動，冥冥中實握其司命之權，當吾人注意弛懈時，此衝動卽乘機而入，後且成爲終身之習慣，而成見心習亦有因之而成者·吾人之品性、信仰、理想等等，雖有爲成於精細之反感者，然大部分，則皆成於盲目的衝動，如命運然·其肇造而得佳良之結果者，則終身受用，獲益非小，否則終身坎坷，乖僻性成·因心神之缺陷，而影響於身體社會種種方面，其爲禍蓋甚大也！近世於精神療治之運動上，得一大改革者，則以世人漸知此種精神現象，爲神經病之主要原因，故也·以暗示之作用，或特殊之訓練，使患病者得重行教育，與以激刺，而漸就痊可·使迷誤之歧途，重返正路·此種訓練，如能施之心神健全者之身，則其效果當更偉大也·

楮墨有限，不能暢述近世精神上之各種觀念，今所述者，導言而已·自以科學的方法研究癡呆之病狀以來，其治療之法，因而大有變動，聰慧之士，本其研究之精神，合理之態度，而痴癲之病，遂亦得如傷科內症，有刀圭起死之希望矣·

教育心理學之對象，爲尋常與次常·至於異常，則固非教育心理學之範圍內事也·然余謂從事教育者，不可不略諳近世異常心理上所據以爲解釋之幾個重大原則·蓋吾國之社會，幾爲鬼魔迷信所充塞·兒童之環境，直一鬼魔迷信之環境也·吾等方切望後起之秀，以科學起家國之

沈痾，吾等首宜攻破社會上迷信之根據，至少亦當於彼等純潔之童心中，攻破其迷信之根據也．教師之感應兒童，以人格化之力爲最大，所謂人格化之者，非但以身作則已也，此中實有其心理之根據．惟不若催眠的暗示等之有力，而顯著耳．興思所及，爰爲是言．

又是篇可與陳大齊之迷信與心理一書，及其現代心理學中之異常心理一節，參看．

科學會譯書部出版

職業教育叢書

商務印書館發行

工業之部

第一編	金木工及玻璃細工	二角五分
第二編	小件木器工作圖（附製造法）	五角
第三編	紡織工業大要	三角
第四編	機器製造業大要	二角五分

補(109)

從教育學上所觀之環境

太玄

一 生物與環境

依達爾文的進化論所說，所謂自然淘汰，實爲最重要的原理之一。這自然淘汰，如人爲的雌雄淘汰，生存競爭，固然含在裏面而適者生存的原理，要亦是他所包含的。怎麼叫適不適呢？就是能否順應環境罷了。斯賓塞嘗說道：所謂生活，就是內的關係連續的順應到外的關係；換句話說，這生活體，必須使自己與周圍的情事相適合。教育本以發達吾人底性能、保證吾人底生存爲目的，所以顧慮環境，實是教育當然的道理。

環境的當中大概可分而爲二：一、是自然的環境（物質的環境）二、是社會的環境。自然的環境，包含空氣、光、熱、氣候、食物、水、土等；社會的環境，包含言語、風俗、習慣、思想等一切人事上的事項。這種自然的社會的事情，他貽於生物的影響，如何重要，但看動物學植物學社會學所說的普通事實，也就可以明白了。

環境影響於生物最顯著一個實例，就是植物及動物所有的保護色了。又在生物發達上所表現、稱爲Tropismus的，亦足以表示境遇對於生物的生長及活動上、有偉大的勢力。就像植物向於光線而成長，卽所謂Tropismus的一例，——自然的環境支配生物最顯著的一個事實。這樣特殊的事例，卽使置諸不論，而環境與生物的關係，亦不難說明；就是同一植物，或土壤的性質不同，或空氣及光線的狀況有異，或氣候溫度迥殊，他的發育上就大大的有了差別，這不是我們日常目擊的嗎。有個叫做訥開利的植物學家，他曾將阿爾伯斯山上生的一種小植物，移植到民亨地方，那植物就非常的成長發育；

後再移到阿爾伯斯山，又變爲微小，不能十分成長，這固然不過是變化最爲顯著的，而植物受環境的支配，要亦有目所共見的了。

以上所述，單是自然的環境影響於生物極顯著的事實；至於社會的環境，亦有相類的關係。最明瞭的，如我們的言語，風俗，習慣，那一件不是依著環境的影響而造成的。我們中國人，若是在美國或美國長大的，他的中國話，就必定不及英語說得好；衣食住等亦必定喜歡洋式。不單這外形上的事情，就是那人精神上的性質，亦必多少有同樣的影響。西洋人要表白他驚詫的心情，或者竦動雙肩，或者動搖手腕，而我國人常住居歐美的，亦自然而然有此等的態度。元來人們的精神，是常常將他人的舉動，反映於自身的內部的；因此而自身就亦受他的影響。所以一切社會的事情，悉能影響於我們的意識內容，實是當然的事情。而且社會的影響，不單在生物的精神方面，即在身體的方面，亦有影響。試看那蜜蜂的女王，可以人爲的造出，（多與滋養分，即可造出蜂王）就可知道環境的力量如何偉大了。又蛙的卵子，若多與滋養分而孵化，就可有百

分之九十，孵化爲女性；這人爲的外界事情，有支配生物的身體方面底力量，不是極明白的嗎？

要之，生物的精神方面，身體方面，都要受環境的影響，實是生物學上一定不易的原則。所以教育上，具有環境的重大關係，亦是確實的事實。

二、自然的環境與教育

教育以發達生徒的身體及精神爲旨；若於「生徒的身體精神如何受環境影響」的事情，全不顧慮，那就不能達到他的目的。至於自然的環境，在生徒的身體及精神上，究有如何的影響？這是晚近學者所竭力研究的。

自然的環境當中，如今先把天候來說一說。天候對於兒童精神上的影響，是很大的。列曼（Lehmann）及裴太遜（Pe-dersos）兩氏，於天候和精神活動的關係，研究甚細；照他的研究，人的精神活動，是跟著天候有種種轉換的。像天氣不好的時候，頭裏面就要朦朧不清；天氣一好，就精神非常暢適。這是大家常常經驗的。又夏天極炎熱的時候，我們的腦力，大都非常疲乏；一到秋涼，自然就頭腦清晰，有精神來讀書了。

又光的力量，是很能增進精神的動作的，但熱的量倘若過度，反是使精神的動作，歸於遲鈍；這些、事都是依晚近的研究而發明的。此等都、與教育極有關係，教育必須顧慮此等情事，他的手段，方才能適切有效。

人的身體成長率及體量的發達，依著天候及季節而異，亦是晚近研究的事項，——實驗教育學的方面，研究調查這件事是非常熱心的。溯他的最始，是有個丹麥國人，名叫什麼瑪林哈森（Malling-Hansen）曾經教授過盲啞學生，他在盲啞學生的處理上，發見此中的關係，這是很有名的一件事實。就是身體的成長率，春夏最著；體重的增加，則於秋冬間爲最盛。這雖與從前人所考想的，大多相同，但因此研究，而許多新的事項也被發見出來，如身長極發達的時期，精神活動，常不能充分。反、是而體重增加的時候，（即筋肉極發達的時候）精神活動，亦頗活潑。在這事上，還有種種的人，都熱心去研究他；比國的斯谷伊頓（Schuyten）氏，於注意作用與季節的關係，曾爲實驗的研究；德國的洛勃純氏，則專研究記憶力與季節的關係；此外研究的人，尚很不少，他們的結論，大概是相同的。就是十一月十二月的時候，精神的活動，最爲旺盛，直到一月二月，沒有什麼變異，三月四月之間，他的活動，就稍稍衰了，五月六月，又漸漸恢復，七八兩月，是精神活動最遲鈍的時候。這樣的事實，在教育上，亦是應該顧慮的。

精神的動作，不但依於季節而有差異，就在一日的當中，亦是依著時刻而變異的。像晨間精神的活動狀態以及晝時午後夜間的精神狀態，都是各各不同。雖或因個性或因習慣而不一樣，但就大體說精神的活動，自晨至午，最爲旺盛，自午後至三點鐘時，最極鈍滯，這是都經過實驗的研究的。

同時又對於疲勞而爲詳細的研究：據他們研究的結果，在一日當中，疲勞的狀態，亦大有差異。這都是依於空氣或光線及其他自然的境遇底影響而起；教育上若全然不顧慮他，那教育的目的，是決不能十分達到的。

今再統括的把自然的環境與教育的關係說他一說：從前孟子有居移氣的一句話，不就是說人的精神狀態、是隨他居住的場所而改變的嗎？譬如我們從高處眺望平野或大海，覺得胸襟非常闊大，心神非常愉快。反是若居極狹隘的地方，他

的氣度，就異常的不暢適。這樣看來，環境與精神活動的關係，極爲廣漠，雖尙未得學術的精密底結論，而在大體上，既然確有關係，教育上怎能不顧慮他呢。推廣言之，就是學校場所的選擇，亦必須顧慮外圍的情況與學校的性質才好。

三、社會的環境與教育

生徒的境遇影響於教育，是最明白的事實，可無待煩言。即生徒的家庭、生徒的伴侶、或生徒戶外生活的狀況，或其社會的政治上、道德上、宗教上的狀態，都是於生徒的性質有影響的。有同一性質的生徒，若他所受社會的環境各異，他發達的狀況，亦就不得不差異了。

家庭的狀況，不但有影響於生徒的精神活動，並於他身體上面，亦有影響，這亦是晚近所研究的事項之一。斯谷伊頓亦曾研究這事，據說善良的家庭，那兒童的筋肉力，一般都是發達。又奎爾斯海特氏，他於奧國小學校第四年級的兒童，亦曾調查過：據他的報告，年齡相等的兒童，中等人家的，比起貧苦人家的，身體種種的發育，都較爲優良。——中等兒的身長，比貧苦兒較長百分之七，胸廓較闊百分之四，體量較重百分之六。要之，家庭的情形，於兒童的精神上身體上，有重大的影響，是很明白的了；所以教育上，亦應該把家庭研究看做是最當注意的事項。

兒童的精神活動，爲眠食的狀況所支配，亦是極明白的。一般貧苦人家的兒童，睡眠時間、大都不足，或者因過度的勞動，以致妨阻精神的活動，亦是有的。德國人曼拿爾特(Schmid-Monnard)氏，嘗就多數的男女生徒，詳細研究，而摘發兒童營養及睡眠不充分等事，主張貧苦兒童學校內，嘗給與相當的滋養分。

此外還有所謂不良少年的，大抵是因父母早故或家庭紊亂而起；又有所謂低能兒的，是因於家庭飮食物不適宜而來；再有學課成績不良的，或則因家庭擾亂兒童精神的事情過多，或者是缺乏複習的機會，這樣想來，社會的環境與教育的關係，如何密接，已經可以明白；還有那地方那時候的政治上道德上宗教上社會上的問題等，直接間接的影響到教育上面，亦是不待言的。

四、結論

如上所說，環境不論他是自然的，社會的，在教育上都有極重要的影響而且教育這件事，亦是環境當中的一個事項，於生物的心身發達上，是有很重大的關係。所謂植物的栽培，家畜的飼養，都是依著境遇的力量，使那生物的發達，合於某目的的。自然的社會的境遇，在人類身體及精神的發達，有偉大的關係，實不待言；而爲境遇當中一個事項的教育，影響於身體及精神的發達，本是極顯著的事實。然而世上有一種議論：以爲人類的發達上，教育是沒有什麼力量的；這畢竟於環境對生物的影響，還沒有注目的緣故。

然此輕視環境的思想，他的根本在那裏？這大約有兩種反對思想做他的根本：其一是極端的樂觀論，再一就是極端的悲觀論。樂觀論，是考想人的本性本來是善的，至於境遇的如何，他全然不放在眼中。他以爲本性既善，不管他是怎樣的境遇，都沒有甚麼關係；教育有也好，沒有也好，本性的善良，終歸是靠得住的。既然把人的本性，看得非常之重，那就有教育的，亦不足爲貴，沒有教育的，亦不應輕視他。所以不論考究什麼問題時，有修養的和無修養的，都不加以區別；又要酌定什麼意見的時候，有素養的人底話，和沒有素養的人底話，一概都不注重。只是於自己信以爲善信以爲眞的作爲極對的標準。這樣的考想，在大體上，是有十八世紀理性主義的傾向，是將理性的判斷爲基礎，以深信理性的全智全能底樂觀說爲根柢的。然過去底理性主義的人，實際上並不輕視教育；而且最重視教育的人，却正是這懷抱理性主義的。雷勃尼志(Leibniz)嘗說道：「與我教育啊！那就在半世紀當中可使歐洲的情況，全然改觀了。」康德亦說「教育的陰影當中，潛伏使人類進於完美境域的大秘密」的，這不是都唱理性主義的人嗎？東洋自古卽唱道性善說，他們亦何嘗輕視教育呢！

要之，儘管是極端的性善論者，他亦承認要十分發揮善良的本性，以教育爲必要；他以爲教育若是適當，則善良的本性，就可以表現出來。所以依藉教育的力量，人類的改良和社會的改良，自然都可以做到。唯到了近時，方才有偏重本性輕視教育的議論，這不能不說他是誤解的性善論了。

雖然，本於樂觀主義而否認教育價值的，於理論上尚不多見。大概理論上所謂輕視教育的議論，都是從悲觀論出來的。

這方面議論，是帶科學的性質，就是從偏重遺傳的理法而發起的。依此種論者的意見，生物的本性，全因遺傳而定。故吾人身體的性質及精神的性質，不過承受父母祖先所傳下的，萬不能為境遇所左右；所以教育亦是沒有什麼力量的了。這樣的意見，想來就是從那尊重華斯曼（Weismann）的遺傳說或孟德爾（Mendel）的遺傳法則、輕蔑境遇與教育的議論而來。然此種議論，從進化論的立場看來，實在是很偏的。因為達爾文的進化法則中，雖亦說到遺傳一方面，而同時亦確認自然淘汰雌雄淘汰的作用。依於自然淘汰雌雄淘汰等而被淘汰的，成為遺傳而傳於子孫；這事固生物學上所承認；不過成為遺傳而遺傳下來的，還因境遇而被淘汰，亦是不可看過的。從這一點看來，那否認教育及環境的論者，不是從生物學上根本的錯誤而來嗎？假如進化論者所唱道，主張所謂生物的一元論，那末像生物間所有種類的差違、及同種類間的身體構造精神作用的差違，都是從那裏出來的呢！若單是遺傳，則生物確為一元，在論理上，一切的生物，他精神上身體上，不是都應當是一樣的嗎？全生物界即暫置不論，單就人類說，若是一元的，那人類當中所謂人種的差別，果從什麼理由而起？這些、不都是不能單單用遺傳去說明他的嗎？

據我想來，那遺傳說，不過是從極有限的生物上的現象，本於極有限的見地而成立的。即是生物學家但見某種類生物的特別性質、而且是專以有形的物質所表現的性質、由親而傳於子孫。又唯調查他在極短年限間所傳的因果關係，就設立這遺傳的法則，這並不是可以用他說明全生物界進化的原理的。

今即假定生物學家所說的遺傳法則是一定不易，亦不能達到所謂「環境的影響是無價值」「教育可以不要」底結論。因為一般生物的價值、或人類各各人的價值，不是可以單拿生物學家所見物質的特徵去制定他的。就像同是一棵的野菜，園地上培養的，和那野生的比較起來，縱使在生物學的特徵上，沒甚兩樣，而在野菜的價值上，是有極大差別的。再有同種類的萊菔，大的和小的，他營養上的價值，就大大的不同。不能因他在生物學上是同一無二，就硬說他價值亦是同一的。所以同一種類的萊菔，亦不是不論在什麼環境、都是為同一發育的。而其發育的如何，就在他的價值上有極大的關係了。

我們人類亦是如此，各個人雖同有身體的特徵，而依其發育的如何，他所發現的動作，其價值就大有不同。其在精神亦然；雖同一感覺，同一欲求，而在他作用的強度及動作的型式，做人的價值，就非常有別。至於所以生價值的差異，全依於發達的如何；而人的發達，受環境的影響，實非常之多。像學校教育，亦是本這意味，在造就人的價值上有重大關係。這樣想來，縱使遺傳說是極有力量，亦與環境的價值，不能損其毫末。何況這遺傳說，不過是關於限局的現象而設定的原則嗎？

歐美教育新潮

美國公民教授之現狀

這篇所搜集的資料，是美國德爾霍脫(Terre Haute)地方一個俱樂部叫做大德爾霍脫(Greater Terre Haute Club)所調查得來的。這個俱樂部，是見到德爾霍脫的人民，不能了解本地人口繁密和成爲城市的理由，也不明白本地政治的現狀；所以就擊傳授公民知識於本地青年及學校學生爲宗旨，敎促本地各學校、各家庭、各商家、及各工場，實施一種公民教授。去年爲參考他處所行公民教授辦法起見，特通函全國一百個代表的城市及各州立大學和各州教育局，後來收到六十處回信。今特摘譯於下，以供我國施行公民科教授者的參考。

1、俄該俄 Ohio 州之阿克侖 Akron、設立一市政研究部，編輯商業及市政的消息。各公共學校已經調查過，但尚無傳播消息之確實計畫。

2、勘薩 Kansas 州之阿諜遜 Atchison、正在計畫中。

3、喬其亞 Georgia 州之阿鐵藍泰 Atlanta、特刊關於本城行政之小册子，分發各校教員，使傳告學生，但尚無一般的教育上的計畫。

4、紐約州之勃法羅 Buffalo、商會城區學校及報館皆聯絡活動。其法由商會搜集資料，由報館印刷，傳達人民；學校則計畫切實課程來研究本地情形，亦助商會來搜集資料；幷有夜學校教授寄居之外國人。通常在春季之某一星期，專令學生研究勃法羅之美麗和利益的所在，以期發生親切之心。而在中學校英文班裏，幷有一種特別的功課，專來寫信給有人口五千以上的各城裏的報館，市長，商會和郵局長，因此可得許多回信。

5、俄該俄州之康頓 Canton、在中學校裏組織一個初級商會(Junior Chamber of Commerce)參觀工廠時有專人說明。特設「美化班」(Americanization classes)研究政治城市歷史、及工業上的利益。惟各學校並無與切實的課程聯絡之計畫。至本地報紙，每於星期日記載與康頓市有關係之故事。

6、俄該俄州之星星諾的 Cincinnoti、印行公民書(Citizens Book,)各級皆設一種特別的課程，即根據這公民書來教授地方生活、歷史、及地理。

7、俄該俄州之克拉符蘭 Cleveland、商會、克拉符蘭廣告俱樂部、及教育局協同進行。關於克拉符蘭工業的小冊子，正在預備中。其中有幾種是專論工業的，有幾種則專論市民的機關。學校公民科之教授，將即以此為根據。此外在各工廠、各夜學校、各俱樂部、各教堂及圖書館，亦均積極進行。故克拉符蘭人於喚醒各界公民的意識一事，很有興趣。

8、奕倫諾斯州之檀佛爾 Danvile、尙無試行之舉，不過計畫利用影戲院之順序。

9、依阿華 Iowa 州之台萬埠 Davenport、在初等小學裏教授鄉土地理，高等小學教授地理及科學時，亦行工場參觀。此外特別指定一個星期，專為促進一種運動，叫做「知道台萬埠工業週」(Know Davenport Industries Week)的。

10、密西根 Michigan 州之達屈勞 Detroit、在小學第八學年施行公民教授。各中學校皆設一種市政之選科，并根據「美國公民必攜」(Manual of American Citizenship)來施行強力的「美化」運動。又用廣告以引起注意。設立夜班教授成人及兒童對於外國產的婦女，特授以家庭經濟。報紙上所印有圖的短篇小說，皆得自由採用。

11、本雪文義亞 Pennsylvania 州之埃拉 Erie、各學校目前尙無舉動，惟已著手下一學年應用之計畫。

12、紐約州之愛爾米拉 Elmira、對於設備學科及教科書，尙無特別之計畫。惟在美化運動上稍有作為。

13、紐折西州之法耶的佛爾 Fayetteville、各學校並無公民科或別種計畫。有時懸賞徵文，當選者即在報上發表。此外

另有一「演說者部」(Speakers bureau)。

14、密西根州之富林脫 Flint、對於地方市政並無教授，但贊成此事。

15、韋斯康新 Wisconsin 州之訪度拉克 Fond du Lac、公共學校，雖有市政的教授，但並非特別注重。

16、密西根州之大拉辟士 Grand Rapids、以大拉辟士的歷史作爲各校教授的基礎。商會有關於健康及工業之特種研究，預備學校應用。

17、本雪文義亞州之哈立司堡 Harrisbury、在一個中學校裏組織一個「知道哈立司堡」(Know Harrisbury) 俱樂部，不印行教科書。教授本地市政亦無特別範圍。現在有一個委員會正在計畫一種課程。

18、搭克司 Texas 州之好司頓 Houston、論及好司頓地方的教科書正編纂成功，不久卽須出版、以便應用。從前教師指導兒童搜集關於好司頓的知識，現已印成一種小册子，就名爲好司頓。

19、西伐其尼亞 West Virginia 州之杭丁頓 Huntington、

倘未著手。

20、印第納 Indiana 州之印第納破里司 Indianapolis、政治研究部正在設法由商會發起一種運動 Campaign，各學校已有市政及工業之教授。

21、本雪文義亞州之瓊司湯 Johnstown、初級中學及上級中學都教市政，小學各級亦稍有教授，惟不特設一科。有市政的各班，常調查全城的工業及歷史。有一種運動叫做「安全第一」(Safety first) 的，曾奏良效；學校兒童因此皆來研究市政，并參與示威運動，以贊助二百萬元公債之發行。

22、密西根州之略賴麥曹 Kalamazoo、關於市政的書籍或小册子，並不印刷。惟常提出對於學校有關係的鄉土歷史上的事實。

23、蒙鐵納 Montana 州之勘薩城 Kansas City、學校倘未有何種舉動，但城區學校之視學員及少數教員，正在草擬一種課程，以備下一學年實行「美化」夜學校，曾有良好成績。

24、尼蒲拉司凱 Nebraska 州之林肯 Lincoln、商會及城區學校協同進行，成績甚好。所有的學科，極爲切實，包有許

多特點。學生常作旅行及專門研究。

25、加利福尼亞州之洛司恩格爾 Los Angeles、無確實的計畫。但有許多學校，使全體學生到商會聽講；此種講演，在每日上午十時及下午四時舉行。陳列所內所陳列的物品，皆加以說明，使人曉得南加利福尼亞之富源。

26、韋斯康新州之美狄遜 Madison、公民科的教授，以美狄遜我們的家庭一種教科書為根據。此書在小學校全部採用，在中學校只用一部。

27、米納蘇太 Minnesota 州之米納破里斯 Minneapolis 在小學第四級及第七級教授鄉土歷史，採用某教員所著的書及婦女俱樂部所編的簡易市政教科書。學校兒童常參觀本地各種工業。有一個紀念星期，叫做「在米納破里斯所做的週」(Made in Minneapolis Week) 都要遵守星期日。在知道你們的米納破里斯報上，又有特別的故事登載出來。商人常去參觀工廠及各機關，以期明白商業上的問題。此外尚有各種運動，像「清除週」(Clean-up Week)「安全第一週」等，都是很注重的。

28、紐約州之亞靈 Olean、組織一個四十人的委員會，專在學校講演關於公衆的問題。惟學校未設課程。

29、加里福尼亞州之阿克蘭 Oakland、商會辦理「知道你們的阿克蘭」(Know your Oakland) 的一種運動。在工業中學校的初級商會講演地方上的問題。凡講演用一個音節的字的，另用複幻燈 Stereopticon Machines 來解說。各種畫片和畫片的說明，則指令各個學生來管。此外還有表示阿克蘭工業發達情形的活動影片，各戲院都可自由使用，各學校亦常用畫片來講演阿克蘭的歷史及事業。

30、尼蒲拉司凱州之阿麥哈 Omaha、設立一個三十人或四十人的演說部，請他們會議本地方的特點，然後編成講稿，向教堂、學校、戲院、俱樂部、及別種人民聚集的地方去演說。再做一種演說者的運動，須和鼓舞戰爭的勇氣一樣。

31、韋斯康新州之阿雪哥許 Oshkosh、施行一種關於市民及鄉土地理的特別教科。去年在小學第四第五第六年級所用的教材是「少年美國的讀者」「我們的家庭和個人的義務」「我們的市和市民的義務」「地方興趣和公衆精神」

第七年級所用的是「公正地」(The Land of Fair Play)，第八年級則用「萬都做公民的預備」(Gettean's Preparing for Citizenship)。另外有一本書叫做我們的韋斯康新的，也被採用。

32、紐約州之紐華 Newark、根據幾種精心編成的內容豐富的小册子，來施行特別教授。特別的歷史及教科書已經編好。公共圖書館亦來贊助學校及商業部辦理此事，因此人民所得益處甚多。

33、加里福尼亞州之巴撒台納 Pasadena、對於公民教授的興味很濃，但尚未加以研究。

34、紐折西州之派德遜 Paterson、他的報告，爲紐折西州各城市當中的代表。紐折西州強迫各中學校教授地方市政。小學校的第五年級，已開始教授鄉土歷史及社會事業。商會常派代表到學校裏，講演關於繁盛城市的根本條件，如衞生、教育、道德及商業等。

35、阿里左納 Arizona 州之夫納克司 Phoenix、會出一本小書。學校教授市民的知識者絕少。

36、奧拉格 Oregon 州之泡蘭 Portland、商會勸令各校長辦理短時期的運動，來研究城市及州之情形。

37、考羅拉度 Colorado 州之破勃羅 Pueblo、歷史班參觀工廠，并記述觀察所得，故成績頗好。所作之文，更對製造者宣讀，請求批評及改正；并有給與獎賞的辦法。現在提議要做一種「知道你們自己的家」(Know your own home)的運動。關於「美化」的事業，也已著手。

38、韋斯康新州之拉新 Racine、並無舉動，但不久即將設立一種學科，可以教授公民知識。

39、本雪文義亞州之里亭 Reading、會作一種運動，但不著力。對於工業的價值及書籍之工業上的展覽，稍稍注意，現正計畫一種運動。

40、伐其尼亞 Virginia 州之里却蒙 Richmond、自小學第三年級，即教本城的歷史及地理。三年級以上及中學第一年級，教授工業。又作遠處旅行。職業指導員提示工業及商業的利益。商會常有一種特刊之新聞紙。

41、伐其尼亞州之羅埃諾克 Roanoke、並無計畫。

42、紐約州之羅却司泰 Rochester、初級中學校（包括小學第七第八第九年的功課）有公民科的教授。

43、加里福尼亞州之撒克來曼多 Sacramento、除注意幾種地方新聞外別無成就，但對於長時期的一致的運動，表示熱誠的贊助。

44、烏鏈 Utah 州之鹽湖城 Salt Lake City、除發行通常的印刷品及登載講述烏鏈奇蹟的故事以外，絕無所爲。惟對於改良市政的一致的運動，亦表贊成。

45、搭克司州之三安安尼 San Antonio、絕少舉動。展覽會在籌備中。對於墨西哥人之「美化」事業，略有成效。

46、華盛頓州之薩的耳 Settle、教授用兩種小册子爲根據。

47、華盛頓州之司波根 Spokane、對於學校設置一種正式的公民科或採用幾種特別教科書的事情，並不想做。惟在兩年前曾行過一次運動，頗有功效。以成年人的旅行及學校兒童的獎賞作爲喚起公民興趣的重要方法。廣告俱樂部有時做一種「城市美麗」(City beautiful) 的事業，新的學科正在籌畫中。

48、馬塞赤撒 Massachusetts 州之春田 Springfield、去年初級中學校實施公民科教授，以本城歷史、市政研究、及每日新聞紙作根據。商會出版的小册子，亦曾採用。參觀在城內的各種機關。講演特別的題目。指導學生讀新聞紙的方法，以便得到關於地方及國家各種事業的知識。利用學校布告處以喚起學生的興味。「美化」事業也有好的成績。

49、蒙鐵納州之聖路易司 St. Louis、以聖路易的歷史作爲教授的根據。小學高年級裏都教授市政，如各種行政機關及社會機關的組織及功用等。主要的研究，都在地理班裏施行。

50、紐約州之希拉哥司 Syracuse、對於學科及教科書並無計畫。只有商會會員，老太里 Rotary 俱樂部，樂天者 Optimist 俱樂部的談話，及市政上的有系統的講演。

51、華盛頓州之搭可馬 Tacoma、高小及中學皆教授鄉土歷史、市政及地理。內容從美國開創時候敍起。對於歷史上的優點及缺點，尤其特別注意州政府徵稅的方法，城市特權

及國家憲法，都加以研究討論本地工業、轉運及氣候，也一律教授。有幾班學生參觀各種工廠婦人俱樂部每年徵文，論述歷史上有關係的各端。夜學校裏兼有「美化」班。

52、俄該俄州之托拉圖 Toledo、組織十九人的委員會，專來研究地方行政的各部。研究的結果，向地方團體公布。更注重研究城市政府各種問題，以便扶助行政當局和城市官吏接觸甚密。委員會的報告，不久卽可出版。惟公共學校尚未研究市政。

53、勘薩州之托辟卡 Topeka、學校無公民科，只有一校正在預備中。惟對於此事贊成却甚力。

54、紐折西州之屈蘭頓 Trenton、商會印行一種小書，內有本城地圖，可以研究地方上事項。設立「美化」班，以便教授一班請求得歸化證書 (Naturalization papers) 之人。當他們接受證書時，幷舉行畢業儀式。學校兒童參與市政，如春季清除運動等很是活動，幷接受市民榮譽證書。

55、紐約州之烏的卡 Utica、商會預備特別論文，向學生陳述。每年舉行十次或十二次談話。對於將來事業尚無確實計畫。

56、西伐其尼亞州之灰林 Wheeling 每星期五下午討論城政府、學校、教堂、工廠、病院、戰史、水陸運輸、水利、街車等問題。

57、勘薩州之威卻太 Wichita、小學第三第四年級教授城及郡之歷史及發達。到第八第九年級，更有詳密的學科來教授地方生活及發達情形。此種學科極其完備。該地又正在組織一個初級商會，專門辦理關於這方面的事業。

58、達利華 Delaware 州之惠爾門頓 Wilmington、學校公民科學生，由公民的補助參觀本州政廳開會或參觀議會。關於城市事業的專門教科書，沒有使用。有「美化」夜班，對於領有歸化證書的男子特設宴會，幷講演關於善良公民的題目。發行一種標準小書 (Standard booklet)。

59、加拿大州之溫尼配 Winnipeg、對於設立正式的公民科一事很有興趣。目前除由著名的商人在學校講演外，尚無別種舉動。

60、馬塞赤撒州之華薩太 Worcester、未用確定計畫，教

員指導學生去收集幷交換製造的知識，以後便印成一書。有幾種新聞紙上、特別的關於工業的論文已經使用「美化」事業，亦在進行，幷使用本地的影片。

德國師範教育改造案

現在德國，主張教員養成制度的改造，要和一般的學校改革問題相關連的很多。如今從德國 Petägogische Biätter 49 Jahrgang 2u. 3. Heft 裏面摘錄他二三如左：

依加爾姆台求斯的意見，教員養成制度的改造，是一般學校改革底一部分。所以行實際的改造時，不單是與一般的學校改革問題互有關係，更要使與一般學校改革問題相關連的。查德國憲法的第百四十三條，說：『教員養成，要依從高等教育一般的原則，在國內爲統一的規定。』然這所謂統一的概念，依加爾姆台求斯所說，是不可單單解釋爲空間的，（卽關於各州）應當要解釋爲根本的。（卽關於各教員的種類）統一學校的思想，是要求全體教員內的統一。照憲法的意味，小學校的教員，應該在高等學校內養成的。以是在向來的三種高等學校以外，必須有第四種的高等學校。（Deulsche· Oberschule）（但這第四種的高等學校、於一般文化的及教化的上面、都是必要，不是專以教員的養成而設立的、）全體教員內的統一，有了這養成小學教員的高等學校，就是已經得著保證了。不過這內的統一，更要小學教員職業的陶冶，與高等諸學校教員職業的陶冶，其間保持極密接的關係，方才可以十分做到。小學校教員與高等諸學校的教員，都是陶冶學生的；所以在他職業的活動上，雖有程度和範圍的不同，但在本質上，兩者實毫無差別。他職業陶冶的究竟目的，是在得陶冶學生的能力。故兩種教員的養成，性質上是沒有什麼分別的。

向來小學教員職業的陶冶，都以教育學做中心點；然決非定須以此爲限。有人以爲高等學校內基礎的教育，從他知識的分量說來，在小學教員，可以算是十分了。然這樣的考想，實在是錯的。要使小學教員的精神生活十分豐富，專門學的研究，實是必要。又小學教員職業的陶冶，不可單單以基礎學校及中學校教授上所必要的事業去規定他，是要以對於全國民的教化事業規定他的。加爾姆台求斯嘗本這樣的見解，議

論大學校（Hochschule）的問題。他說：現在的大學校，目前實在沒有一個適於小學教員養成的要求的；所以小學教員養成的目的，有改造的必要。又現在的大學校，既不能擔負養成小學教員的事情，只有另設教育大學的一法。但這新創的大學校，必須有可以發起新學風的優點，不可爲傳統的精神所支配的。

以上是加爾姆台求斯的意見底大略。但他所說第四種的高等學校及教育大學應該怎樣，他却沒有說到。所以我現在只可取別人的意見來補充了。

瑪克斯、開斯脫納爾，曾在前面說的那雜誌上，論那第四種高等學校（就是師範學校的替身）的組織方法。依他的主張，這第四種高等學校修業年限要五年，使畢業小學校年齡十二歲的兒童入學，到十七歲出校。他的學科及教授時數，如左表：

	五級	四級	三級	二級	一級	計
國語及文學	五	五	五	六	六	二七
外國語	五	五	四	四	四	二二
歷史及公民科	三	三	三	三	三	一五
倫理學	一	一	一	一	一	五
算術	三	三	三	三	三	一五
幾何	三	三	三	三	三	一五
地理	三	三	三	三	二	一四
地質學	|	|	|	|	二	二
博物	三	三	三	三	二	一四
心理學	|	|	|	|	二	二
自然科學	三	三	四	四	四	一八
圖畫及美術史	三	二	二	三	二	一二
手工	|	二	二	|	|	四

他這表上最當注目的，就是每星期的時間數，非常之多。然他是採用勤作教授的原理，不用宿題的；所以他以爲決沒有陷於負擔過重之虞。這表的特色，就是以勤作教授的原理適用於一切學科，又各學科，都是二時間或三時間連續教授。

唱歌	一	一	一	一	一	五
合奏	一	一	一	一	一	五
音樂之理論	—	—	—	一	一	二
風琴彈奏	一—〇	一—〇	一—〇	—	—	
體操	三—四	三—四	三—四	三	三	
計	三八	三九	三九	三九	四〇	一九五

柏靈的 Zentralinstitut pür iryiehung und unterricht，亦對這問題發表過意見。這個意見是擎「教員一般的陶冶、都要在高等學校裏面施行」做前提，而專指教育大學(Padagogishe Hochschule）議論的。他以為現在的大學校，沒有一個適應所謂小學教育底特殊教化的理想。若是把小學校教員養成的事情，託付現在的大學或工科大學校，恐怕教育思想上特殊的精神，就要被這些學校固有的精神消亡掉了。所以小學教員的養成，定要在別的大學所在地，新設教育大學才好。這教育科大學校，要保有大學校的特質，故於研究上，必須使學生有選擇的自由。又做這大學校教化內容的中心點的，自然是教育學，但亦不可限定。教育科大學，於教育學及教授法以外，還當努力於科學的技術的藝術的社會的宗教的教化財產的教養。他修業年限共三年，最初的兩年，專用在各種教化的財產及理論的教育學底修學；最後的一年，專為關於教職的練習。然於最初的二年間，亦當與以參觀實地教授、為實驗的研究底機會。至於此大學校，應當附設練習學校 Übungschule，是不待言的了。

法國高等小學及補習科規則的改正

法國於去年八月十八日的法令，改正師範學校等規則以外，又有高等小學及補習科規則的改正。現在略述如下：

補習科的設置，是對於不能入高等小學的人，使為初等小學的補習的。他的年限，從前是規定一年，此番的改正，年限是沒有一定。不必限定一年，就到二年以上，亦無不可，總以適應於生徒的境遇情事為主。他的設備，亦比從前完全。從前的高等小學校，在缺乏實習場及其設備時，不得設置實科；（實科分為商業農業工業等，而為職業化的）此番的改正令，補習科內亦有實科，這就是補習科亦有完全的設備了。又高等小

學更有圖書室的設備，亦是這改正令所規定的。

其關於高等小學校的，從前給費生的派定，權在知事，據新令則歸教育部長派定。這就是中央集權比從前更進步了。新令規定高等小學校的年限，至少須三年，這亦是一個大進步。舊令所定年限，是至少兩年，三年及三年以上的修業，得稱爲完全科；這是與補習科一同延長年限的。

各科教材的配列，在各學年，不是反復的，是前進的，這亦是進步之一。此例於修身法制經濟爲最著。舊令、是通一年二年三年都課修身，只第三年是講他的原理和他的實踐；法制經濟，在二年及三年，各課一時間；然據新令，於一年爲修身，於二年爲修身及公民教授，於三年爲法制經濟各各一時間，亦比從前有變化。於國語則減讀法三時間爲二時間，他的教材，以前的規定，是準於前學年的，然據新令，則於各學年舉示教材的略例，使他應於生徒的程度而變化的。

近代語教材上所起顯著的變化，就是第三學年加入關於實業生活的教材一事。這是特殊化，又可說是前進的。他的教法，仍照一九〇九年的舊令，沒有什麼變更。卽仍是用直觀法（直接法）歸納法的。

歷史的教材排列，從前是第一年爲一七八九年以前的內國史，第二年是一七八九年以後的內國史，第三年是十九世紀世界史；據新令，於第一年是一七七四年以前的內國史，第二年是一七七五年至一八五一年的內國史，第三年是一八五二年至一九二〇年的內國史及世界史。此因路易十六世的治世，是法國大革命之始；所以併合革命時代史而教授，較爲相宜。此番改正的要點，一言蔽之，就是於十九世紀的後半，使法國史與世界史相聯絡，及注重國史的兩點了。

地理一科，從前是從內國起始而進於世界；現在則從世界起始而進於內國；又內國地理，從前只半學年，現在則延長爲一年了。此與歷史教授注重內國史是一樣的。就是以前是第一年爲地理概說及外國地理，第二年爲歐洲列國及其殖民地的地理，第三年爲世界地理；照現在的改正，第一年是地理概說及外國地理，第二年是歐洲列國及其殖民地的地理，第三年是法國及其殖民地的地理。這重視殖民地的地理，亦是他一個特色。

在數學科，至第三年，削去算術代數的三時間底複習，於各學年各排列新教材兩時間。理化學是沒有大的改變。博物一科，本來是通三年而課動植鑛物；至第三年，附加衛生；此番改正，是第一年課鑛物及植物，第二年課動物及鑛物，第三年課動物植物的解剖及生理，而附加衛生。此種改正，是很富於教育的意義的。不是單單使教科上有些變化罷了。要而言之，就是第一第二年，以現象的觀察爲主，第三年是進於解剖等反省的。

綜之，此次改正的主要點，在使高等小學校及補習科、比初等小學更爲複雜的分化，并改變從前反復的教授而爲前進的教授。改革的進行，雖不急激，但就以上所述各點而論，亦要算是進步的了。

達爾頓案 (Dalton Plan)

這案是在美國馬塞赤撒州達爾頓(Dalton)中等學校新試行的；最初考案出來的人，就是紐約兒童教育財團底教育部長海倫巴克哈脫女士。(Miss Helen Parkhurst)女士受蒙台梭利的影響，有志改造十歲到十七歲的兒童底教育案，

出這個方法，名爲「實驗室法」(Laboratory Method)。據此法、是取通全學年有各擔任一個學科的教員六人底學校爲單位。他的學科目爲：數學、英語、歷史、理科、古代語及近代語。在大些的學校，更加入美術、音樂、體操、家事及手工等，作爲補助科目；以此各科目，分配各專任的教員與實驗室。然在小的學校裏面，那種補助科目，就不必定須有專任的教員與專用的實驗室。因此一切的學校，主要科目的擔任教員，各有一個實驗室，各備置關係於該科目的之圖書、器具、機械等，生徒可得自由的使用。又於各室的牆壁上，揭示一種記載各學年最小限度的作業一覽表，以供衆覽。

學生入學時，依他以前的成績及分數，在各科目上設定他的等級，同時又給以記載一個月內要學習的學業課程單。學生得此課程單，就於自己所喜歡的實驗室自由學習。在巴克哈脫女士的學校，自午前八時四十五分至午後一時，生徒都是自由學習。或者一人獨自修學，或者合爲一羣而協同研究；又或者與教員共相商榷而努力學習；要皆井然有序，一些不混亂的。

在一切的科目上面，每月配置的作業，分量都不過多；學生各就他自己所好的，儘他的能力而學習。有的將一個月的作業盡半個月就做完的，亦有到下個月才做完的。學生在前面說的一覽表當中，有那一項做完，就用數字記入教師所發的課程單內；又於某種學科、一月分的作業做完，亦將他的結果記入課程單。又每星期一次，凡是做同樣作業的學生，都會集一室，在教師的指導之下，對於同一問題而共同論議。最後、若於一個學年當中應做的學業，分數不能及格，就不能得下學年的分數，這是不待言的。

以上是巴克哈脫女士實驗室法的大概情形；此案於兩年以前，即為馬塞亦撤州達爾頓的中等學校所採用，依巴克哈脫的希望，呼之為達爾頓案。

無每日到校上課之勞而有得到完美適用之英文智識之好機會

上海寶山路商務印書館

函授學社英文科

招生廣告

開辦迄今已歷六年

學員共有七千餘人

畢業者千二百餘人

學科分正科與選科

所聘教員極有經驗

改課答問精細詳明

無論何時皆可報名

印有簡章函索即寄

▲國立北京大學傅榮海君來函　前在貴社肄業蒙殷殷誨導使受業文程日進實已銘感盛德今又承獎書劵賞其已往而勵其將來受業不敏誠汗顏而知勉矣爰草數語聊以達情

▲王棟任君來函　棟任自九年七月間報名入社後依傍門牆藉郵筒以領教仰霑化雨叨函札之提攜屈指於一百六十日中修畢一級功課向之茫無頭緒者現已豁然貫通平均分數幸在九十八分之上私衷欣喜莫可名言若非諸夫子之循循善誘與各講義之引人入勝必無若是之良果也升級之後誓必黽勉勤修以達登峯造極之目的而副諸夫子諄諄垂訓之盛意至於中道自劃故步自封竊當引以為戒也

近代史的設計教學法

楊賢江

美國哥倫比亞大學師範院荷來司曼學校
女子部公民科講師 R. W. Hatch 著

美國歷史學會的歷史及公民教育委員會、已曾提議對於第十學年（按荷來司曼學校，在七年的小學校上面設置三年的下級中學，其第十學年即為下級中學的最上級）當課以近代世界歷史，特注重在政治的，社會的，及經濟的發達，闡明世界民主主義的進步。但是要安排一門令人滿意的歷史及公民科為全國學校所應用，實在是個困難的問題。故對於委員會新近的報告，已有許多討論，關涉到這個問題的。大多數更著重在內容方面。這篇文字的旨趣，是在提示方法的問題，指出適用設計法為歷史教學的根據的可能，同時幷說明公民資格上有價值的訓練。

我是個多年的歷史教員，覺得現在的歷史教學，並不是照著那七人委員會所說的去教我們年靑的公民。在一八九九年所發布的報告，已經被許多人看作歷史教員的「舊約」(Old Testament) 但實在那個報告裏包含著許多優點，在過去和現在還是一樣。譬如在『公民資格的訓練』一章，我們就把下列幾項作為歷史的目的：『任何種功課，凡能幫助學生思想正當的；又能使他精確地用心的；提醒學生讀書的興趣的；啓發學生內力的；都是在實際上能養成他做個良好的有益的公民：這是不錯的。』『歷史能養成判斷力，因為是引導學生看出原因結果的關係的。』『獲得知識的能力，是重要的，……但使用知識的能力，更是重要。』『學生在使用書籍上所獲得的訓練，也是一個研究歷史的重要結果。』『歷史對於

發展科學的思考習慣上，也是有功效的。』「有經驗的用心的教員，將以爲這幾種在健全的教育上所要求的資格，多少可以養成；到了隨後幾年要做那比較工夫的時候，歷史的心理(Historical-Mindedness)也可以發達起來，像物質那樣的影響學生的品性及習慣。」

但有經驗的用心的教員以爲這幾種目的，在訓練公民上原是很好的；可惜沒有從現在我們中學校的歷史研究裏實現出來。都爾(Tuell)博士在他那册有益的眼光遠大的國的研究(The Study of Nations)一書的序言裏，就先把這個問題提出來。他說：『學校裏的歷史，近來已站在防守方面，不能盡公民的職能。所有固定的學說，爲歷史批評家所承認的，現在因爲缺少確定的社會的旨趣，也破碎了。』

關於這一端，我願意提起一個歷史教學上的試驗，去年在荷來司曼學校女子部已經試行過的。這是一科近代歐羅巴歷史；所教授的班級，是下級中學的末了一年。我們取七人委員會所定的，就是上面所列舉的幾項公民的條件作爲目的，而又用杜威所說『歷史的真正出發點，須常爲當前的情境』作普通方法。但教者以爲如果採取這個方法，則向來按照年代排列的圖表，可以不用；所以他在開始的時候，規定幾種主要的事項，登在記錄簿裏，希望生徒得著明瞭的印象。這幾種要項，便是：（一）產業革命，（二）國家主義的發達，（三）歐羅巴的擴大，（四）民主主義的進行，（五）新歐羅巴。教學的最初，因爲要先使復習十八世紀的主要事件，故把這些要事，按照年代，編成一種俯視圖式的表(A Chronological bird's-eye view chart)表內更留有空白，以便教授十九世紀和二十世紀的事項時，隨時填入。又使學生各備一本筆記簿，記載各自收集的材料，及經教師整理過的作業，作爲許多設計的發源地。圖書館裏亦爲學生備一架書櫥，除出這幾種參攷書以外，更令學生預備一種小紙片，爲記載時事問題的用處，并自由使用日報，週刊，雜誌，及幾種模範的普通參攷書和百科全書。在這年開始，我們就有一種民主性質的組織，按照我們的需要，設置主席，書記及幹事。後來我們畫成一張維也納會議以後的歐洲地圖，各個學生，也預備一張一八一五年的彩色的歐洲地圖。

我們既以這個做了背景，就用克爾派脫利克博士（Dr. Kilpatrick）所主張的問題設計（Problem-project）而開始教學。現在設計的學說多少還是在理想的或理論的時期，我不欲爭論我們必須和他設計的要求或可能相並而行。但我們曾經竭力設法，想獲得必要的四個步驟——提議，計畫，實施，判斷——成爲各個設計，而且這種做法，次數愈多，我們所得結果也愈好。

第一次的設計問題，爲「勞動的進步，和今日勞動怎樣的影響我們」。這是學生所說的。他們所以發表這個問題的理由：是爲了希望「理解勞動和資本間衝突的原因」「他們所聽到或是讀書時所遇著的名詞的意義」如集合契約，公共商市禁止令，I. W. W. 波爾雪維主義等；他們又希望「通曉家庭所用的會話」和「理解從日報週刊上所看見諷刺畫的意義」。在這種特殊的情形裏，我們便依照編年體的方法，從十八世紀末期奇異的發明的故事開始。學生對於一百五十年以前的「家庭紡織工業」，都很感有興趣，而且歡喜極詳細的描寫他們曾祖母的日常生活。又徒弟制度也被細心調查出來，預備後來做比較的工夫。由此更攷究支配機器的能力，大工業中心地的發達，政府不干涉的態度，同盟罷工與其原因，勞動與資本衝突的諸要點；最後則以設計問題上所欲明瞭的各事情，爲種種的討論。學生的公民筆記簿裏，都記錄些關於勞動問題的事件，在班上常爲公開的討論。每天拿來一張諷刺畫，說明他的意義，并放在「諷刺畫架」裏。學生所提出的重要問題，足以使教師驚心的，往往而有。如有人提出華盛頓工業會議破裂的原因等，就是據學生自說，他們在家庭中，常常對於設計問題的事情加以討論，更時常讀些日報和週刊。他們當中若有人發見了好的材料，便互相告知。又教室內全體學生，每天參照教課以外的材料，差不多佔有八種或十種的光景。

自然，這種做法，要費許多時間。我從紀錄中曉得我們這個設計，是從十月十日開始，到十一月十四日才完。等到完了，我們指定幾個委員，把構成這個設計所搜集的材料概括的組織起來。又把他用謄寫機印出，分給學生，充作筆記簿之用。他們叫這個爲「難化的最小數」（Irreducible minimum）

他們有一部分的試驗，乃是由我給他們看一張蒲司耐爾(Busnell) 所作的諷刺畫，登在一九一九年十月二十八日的 Literary Digest 雜誌上的圖裏畫一隻獅子(資本)和一隻小羊(勞動)在那裏草訂合同的條款諷刺畫的一半，是叫做『幾年以前』表示一隻馴良的弱小的羊坐在會議席上和正待進攻的獅子在一起。第二圖是表示另外一種情形，好似勞動已經長大了，成為有重角的公羊，那獅子已不像從前那麼利害了。我所發的問題便是：『用歷史的知識解釋這張諷刺畫』。這種設計，的確要費些工夫，但我們的進行和利用我們工具的知識，却反更有利益。

第二次的設計與第一次設計便完全不同。他的問題，就是『愛爾蘭為什麼要求自治？』有幾個學生，對這問題，不以冷靜的知慮去判斷，大有以熱烈的感情用事的傾向，所以教師特把『依光不依熱』(Light, not heat) (按光是光明，代表理性；熱是熱烈，代表感情) 的方針，指示各學生。學生於是遵從這個理想研究的非常熱心，過於第一次的設計。到開討論會的時候，會長考查是不是能根據『依光不依熱』來做結果『光』占優勝。於是演說委員會選出發言人來辯護現狀，自治，及獨立的三方面。

到末了，這個試驗，就成所謂『愛爾蘭問題可能的解決法如何？你贊成那一方面，為什麼贊成？』的這個問題。當這個設計進行的時候，教師心中所有的，更比事實的內容要多些。但他是容忍和聲，公平虛心，并有根據事實的自信。學生中有一個答案說得很是爽直：『我雖是個蘇格蘭長老派的後裔，和烏爾司泰 (Ulster) (按這是地名，在愛爾蘭北部) 的人民氣息相投，但我仍贊成愛爾蘭的獨立。』我們完成這個設計，正在耶穌誕假期之前。當這三個星期的假期中，剛剛發生了勞特喬治 (Lloyd-George) 的自治案(Home-rule) 及對於法蘭區公爵(Lord French)的攻擊等。開校後，我就問學生中有多少人曾在假期中讀過關於愛爾蘭的事情；四十個學生中有三十個回答是讀過的，有二十六個，報告已經自動的剪裁了許多材料做他們公民筆記簿的用。那個蘇格蘭長老派的學生，當誦述完畢後，走到我面前，自述從這兩星期的時勢看來，已經改變他的心理，而成為一個主張『自治者』了。

她這個改變，是由『光』或由『熱』所引起，我却不能明白。

在愛爾蘭問題的設計上，我們有十種功課，全部辯論的時期，也包括在內。這種辯論，是正式的爭辯，以正當的形式草成要略，并採用議會的程序。兩方發言人，對於「現狀」和「獨立」方面有極激烈的爭論。全班一致宣言這個辯論是『依光不依熱』計畫進行的。當末了，我提議統計全班各個人的意見，結果如下：「現狀」十四人；「獨立」十九人；「自治」五人。於是有七個學生，要知道敎者的意思是怎樣。我就請他們來投票，看我對於這個問題的傾向，便得到下面的結果：「現狀」七人；「獨立」八人；「自治」十一人；「不明白」十二人。我於是告訴他們──鄭重聲明這只是我個人的意思──我是贊成「自治」的。我再問他們有多少人已改變當初對於這個問題的心理，有二十個人回答是已改變了。

因爲要表示研究時事，怎樣可以成爲將來設計的根源地，我就給下面的一段事。當威爾斯太子遊歷紐約時，女學生都覺很有興趣，幷有許多人瞥見『太子美貌』(Prince Charmant) 我在他們的公民筆記簿裏面，曾經看見過太子的照相，有一天就發出一個問題：『爲什麽你們有許多人歡喜保存這個青年的肖像？』『因爲他是威爾斯的太子啊！』『這爲什麽？』『那是說他將來要做英國的王。』『果眞這樣重要的麽？』『自然，他將有許多權力而且住在尊嚴的地位。』『他將有幾多權力？』他們同聲說，但不十分自信，『呀，許多。』『像我們大總統這樣多麽？』他們就混亂起來，不能確定。這樣，他們就像沈在深水，須得游泳出來。於是就有一種直捷的欲望，想曉得今日英王究有多少權力，并且更要和美國大總統比較起來；結果那個討論，漸漸引到兩國政治的比較。他們就畫了一張比較的圖，闊十五吋，長三十五吋。當時法國行過選舉，就又研究法國政治，也一併加在圖上。在最近考查這種圖表時，我發見日本，瑞士，巴西，意大利諸國，也是加了進去，都是出於他們自己的發議的。

別種設計，在本年本級所作成的有：「橫在俄羅斯擾亂下面的原因是什麽？」『瑞士在大戰期內怎樣維持他的中立？』在後面一個設計中，對於瑞士強迫兵役制發生了最有趣而自然的討論，就是美國若是採用了這個制度，是不是好的計

畫?隨後把一班的學生很公平的區分開來,以便每方選出兩個選手,演說委員會也預備一個會議。

有一天,當那個瑞士的設計正在討論的時候,一個參觀者在時間終了時發言:『我來得略為遲些,雖然已經留心的聽了約有四十分鐘,但現在還是不明白這是地理班,歷史班,或是公民班。』我不能給他正當的說明,但問他這個設計,若不去研究瑞士的地理歷史及政治,是不是能夠解決?至少我們覺得這些都是必要的供給物;而這個就是指明一種十分自然的而不是牽強的相互關係。

還有別種有價值的設計,已由學生提議,我們希望在學年末以前實施。這種設計,是:

(1)法國怎樣成為一個共和國?

(2)憲法政治怎樣到英國來?

(3)意大利的國家,怎樣比他『地理的表顯』(A geographical expression) 多些呢?

(4)為什麼日本是聯盟會五大強國之一呢?

(5)加拿大是一個自治團麼?

(6)為什麼波蘭要求他的『古代的權利和特權』呢?

像上面所舉的許多問題,都是和近代生活的社會政治及經濟有直接關係的。要之,設計教學:刺激生徒使他自然的發出問題,再用智慧來指導他們,這是教師主要的責任。又教師的自身,應該極切實的自覺他自己所做各事,所以在一年間教授終了時候,須把緊要事項,一齊的敍述出來,這是從最初就要設定計畫的。

當學年末功課將了時,教師又當把全部事情大略的檢閱一番,設立範圍廣大的題目,作為結合的或統一的設計。這個須要能夠代表那時期內所做的主要勢力,如『國家主義的發達』『民主主義的進行』。這種較大的設計的目的,是在給與學生以變化和發展的觀念,使他們於歷史上主要的動作,留存確切的明瞭的概念在心裏。

因為要使學生有一個確切的旨趣,所以當功課開始時,就告訴他們說;『校長庇耳生先生—他對於有幾種有價值的提議是直接負責的,—到學年終將要來考試你們,包括從一八一五年到現在的全期。』庇耳生先生對於附屬這件事的

『公民的條件』(Citizenships Consomitants)實際上非常有興趣他正計畫下一學年在他的高級中學裏採用設計教學法,研究今日美國所發生的社會上及經濟上的各種問題。

有些人將要批評這種教法是個或合或誤(Hit or Miss)的方法因為他有『混亂年代』(Chronological Confusion)及『沒次序的搜集歷史資料』(No semblance of order in assembling of historical data)的缺點。

關於這一點,且讓我引證一篇論文,(登在一九一四年十一月歷史教師雜誌 History techers Magazine 的)就是司耐滕博士(Dr. David Snedden)所做的中學校的歷史教授他說:『我相信時候已經到了,那時人們在一方面改良歷史的教授,在別方面盡心於公民資格及增進普通文化更好的預備,他們就將用近代的知識來對付這個重要功課教授上有力的目的及方法的問題。我們倘遇必要的時候,不必把我們功課的材料,做任何特別的組織,因為這種功課,好像自己具有歷史上的年代次序的。』

桑達克博士(Dr. Thorndike)講到歷史教授論理的方法及心理的方法說:『在教師及教科書的作者方面,以為學生研究歷史,應該從開國時候起首的;這件事,固是無可爭論。但是把這個看做十分確實,到底是留著許多疑問。實際,學生的出發點,大都是他自己環境裏的現狀的知識,加上從談話及讀書所得的混亂的見解,還有些是很浮泛的存在別處地方和從前時候的事實。所以一班當中若有學生父母的航海故事的,就應該比哥倫布航海的故事先教。』

還有一種教育者的意見,以為在『知識』(Information)或『事實內容』(Fact Content)的基礎上,用這個方法所得的總數,及發達排列的情形,正更適於應用并且容易記憶。在每個設計終了所做的撮要,可使學生所獲得知識上的材料不致散佚。但這種撮要,不但是很簡略的大綱。近來有一個關於俄羅斯的設計,因為好像教師用的大綱,所以常委員報告的時候,就被學生拒絕,要求重新做過。

又有反對這種方法的理由,說是太費學生及教師預備的時間。這種說法,原是非常確切。但從實驗的結果,這種設計有了進步之後,學生做時也很便當,并能慣於使用他們歷史的

工具。而且我們還常常發見用了一種工具解決這個設計的，還可以再用做解決別個設計的工具。舉例來說，他們在研究萬國聯盟時能曉得『經濟的排貨』(Economic boycott) 一個名詞的意義的，便因為他們在做「勞動的進步」那個設計時，已經用過了這個名詞。所以注意他們有使用這樣多種關係的工具的適應性，實在是一件很有趣味的事。

有的人懷疑，以為這種方法，不可用於『通常公共學校的學生』但我已經做過十五年的公共學校教師，並沒有在這一點上發生疑慮。在我們容留各色人種的中學校學生和變遷很大的外界相切觸；尤其直接實際上，正當設法來引起興趣并於他們自覺的基礎上加以進行的。欲行這種方法，固然必需有受過完全訓練的教師；但這不能算做反抗方法本身的有力的辯論，不過是一種舊式的誹議罷了。我們現在的管理員，正遇著從前所沒有的問題，就是要得到在社會科學方面受過正當訓練的教師。派克教授 (Prof. Parker) 嘗說，要預備教師使他們能夠處理設計教學法，須受過四年服務的訓練。也是這個意思。

作者知道在這特殊方面，新的東西是很少的。有的人已經指出歷史教授上『同化的』(Assimilative) 及『冷藏的』(Cold storage) 兩種方法的區別。用設計法做基礎來研究某一特殊時期的歷史，也不過是一種試驗。既是一種試驗，自然是讓人批評而且歡迎批評的。等過一年的虛心觀察之後，我相信這個結果可以證明一個結論，就是設計教學法實在值得廣大的應用。因為他能引導學生做有智慧的發動，再指導他們來計畫并實施當前的特殊的設計，又可使他們發見怎樣能夠獲得所需要的知識。而教室內的討論和辯駁，更能發達獨立的判斷力及歷史的或坦白的心理。

試驗愛爾蘭設計的兩個答案

你贊成那一種可以解決愛爾蘭問題的方法? 說出理由來。

(1) 我將贊成「獨立」。英格蘭已進行要取愛爾蘭。愛爾蘭人很怨恨這事。但是英格蘭比愛爾蘭要更強些，所以他們只有服從。他當英格蘭反對天主教時，就強迫愛爾蘭人信仰他的宗教；教育方面，一向也是極不發達。凡這種種，和『離鄉者地

主權」(Absentee Landlordism) 的政策，已經引起愛爾蘭及英格蘭間多年的怨恨。一個國家若是沒有對於政府十分的協力和忠誠，那裏還能治理他的領土。大多數的愛爾蘭人，都是色勒特族 (Celtic)，信奉天主教。其餘的人民，可以由他們政治上的領袖來代表，或進或退，就看這種領袖而定。我是個蘇格蘭長老派的教徒，自和烏爾司泰的人表同情，但我以爲多數者治理爲最好。如果採用「自治」，人人將不滿意。英格蘭既沒有完全的統治權，愛爾蘭的北部，也極不願意接受這個計畫，而其餘的愛爾蘭，也不是十分滿足。如果能維持「現狀」，也恐常有事端發生，況且他們還不見得能夠維持。要證明這個，請你參考過去的戰爭，就可曉得。英格蘭並不敢徵募愛爾蘭兵士，而且許多人不願應徵；所以英格蘭極感困難，倘使沒有別國幫助，必致孤立。因此我雖不甚熟知這個題目，但我以爲我是相信「獨立」的。

(2)我以爲『對英格蘭的現在關係』是愛爾蘭理想的政治。要解決這個，我們必須考慮到愛爾蘭全體的人民或某部分的人民。

我們先看北部。烏爾司泰是最富饒的地方，他因爲現在的政府，是有益於製造并且是很公正，所以覺得滿意。

再看南部：過去時代，愛爾蘭的南部，是受過極不好的待遇的。但是英格蘭已曾想法來改善，而事實上又證明現在愛爾蘭的南部，比到從前要興盛的多。

看看蘇格蘭，她和英格蘭競爭，已經好久，但終歸屈服。她後來不再競爭，便把一切問題解決了，這是於蘇格蘭及英格蘭都有利益的。

英格蘭終不肯讓愛爾蘭獨立；因爲獨立了，就會引入仇敵。倘使「自治」，則烏爾司泰將受治於南部，這個我也不以爲是好的。

英格蘭不能許愛爾蘭獨立，因爲有幾個國家如德國，將容易從愛爾蘭來攻擊英格蘭。現在兩方面既然都不贊成「自治」，所以英格蘭所能做的，只有讓愛爾蘭保持現狀。

學生報告舉例

一九一九年十一月二十一日星期五，由會長召集全班學生在三〇五號教室開會。宣讀并通過上屆開會紀錄。這次我

們討論各個發明家及他們的發明怎樣由一種發明引導到別種。哈區先生說，不相信各個學生實在懂得汽機的作用。漢利勞勃生於是就做個科學家走到黑板旁邊，并解釋汽機的內部怎樣有圓滿的活動。哈區先生也暫時做個藝術家，畫汽機在黑板上，給我們看汽機的外部怎樣活動。所指定的家庭功課，是把工業革命的優點缺點做成一張表，爲多愈好。還有什麼是政府對待工會的態度；什麼是『不干涉』(Laissez faire) 的意義；一個人辭去了工廠裏一個位置，和一個人辭去了職工的位置，有沒有差別？我們是想到這種種問題爲下一次的功課，并且想到漢利勞勃生的問題，就是：『倘使工廠制度是好的，爲什麼政府要定法律去反對他？』十一時二十分退課

書記馬格來脫、哥爾特謹呈

一九二〇年二月六日星期五，召集學生在三〇五號教室開會。宣讀并通過上次開會紀錄。分發時事報。預備關於俄羅斯設計的大綱的委員，愛司爾凱來，愛里諾林特綏，及彌納美林，發表他們的報告，學生並不歡喜這個報告，因爲這報告太像一個教師的大綱，所以教他們重新做過，要有更確定的事實。關於美國，英國，及法國的比較的圖表搜集起來；我們討論新的設計，決定採用「國際聯盟」，但沒有決議怎樣來講述所指定的家庭功課，是：要在我們的時事報裏記出關於解決問題所必需的條項，搜集關於「國際聯盟」的各種材料，并要想到我們新的設計的說法。

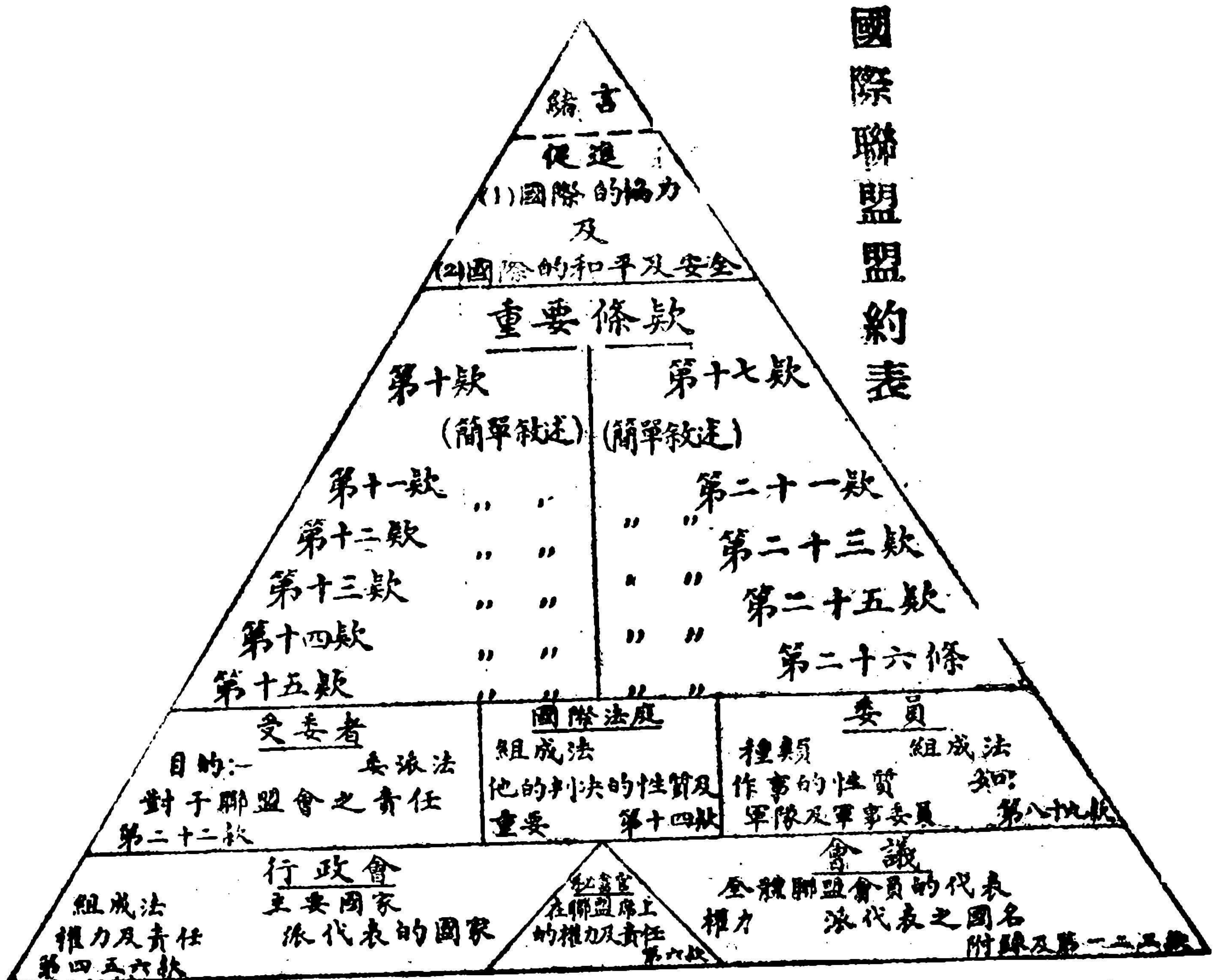
書記南希、威爾生謹呈

一九二〇年二月十二日星期四，由會長召集學生在三〇六號教室開會。宣讀并通過上次開會紀錄。隨後就投票決定下次設計的名字。表上所列的有：「什麼是國際聯盟，他將使世界有安全的民主主義麼？」「國際聯盟這是什麼？」「美國應該加入國際聯盟麼？」「國際聯盟及於世界的影響」等；我們決定採用這一個：「國際聯盟：這是什麼？」

我們討論從事這個設計的方法，決定做出一張圖表。每個女孩，各人得到一份『國際聯盟盟約』及『歐羅巴新地圖』。隨後讀我們的時事報，看有多少事物關於我們所做的事情的。哈區先生告訴我們幾件有趣的林肯的故事。家庭功課，是：要研究并且寫出國際聯盟起頭五款的大意。一點二十分退課

書記南希、威爾生謹呈

國際聯盟盟約表



一九二〇年三月五日星期五，由會長召集在三〇五號教室開會。宣讀幷通過上屆會議的紀錄。討論圖表所應採取的格式，幷討論應否每星期增加研究歷史時間。有人動議：我們應加時間，隨即修正星期五爲第三次時期。幷修正對於這種額外研究，不應有家庭功課。這個修正案及修正案的修正都被通過，因投票數相等，由會長投贊成動議票而決定。有人動議：派一代表和庇耳生先生商量額外研究的事，兩個女生代表多數，一個女生代表少數，大家贊成。有人提議由主席指定三個女生，但不通過。後來我們投票決定這個選擇代表的事，請哈區先生去做。哈區先生說：贊成有額外研究時期那個動議的女生，應選兩個代表；還有其餘的學生，也應選出她們的代表。家庭功課，是要寫好國際聯盟的條款；倘使辦得到，還要開始做圖表。二點鐘退課

書記南希威爾生謹呈

撮要或『簡化的最小數』

設計：『爲什麽愛爾蘭要求獨立？』

(1) 愛爾蘭地形上的特點（愛茂爾特島 The Emerald

Isle. 西伯尼亞 Hibernia)

1、面積等於梅恩州 (State of maine 按這是美國聯邦之一) 愛爾蘭是島愛爾蘭的重要。

2、外觀：碟狀。沿海岸有山，中部爲平原及沼澤，北部多山。

3、氣候：終年溫和；多雨。

4、河流：仙能 (Shannon)，波恩 (Boyne)。

5、海口：杜伯林 (Dublin) 培爾法司脫 (Belfast)，考克 (Cork)，倫敦特萊 (Londonderry)。

6、職業：農業漁業，酪坊業，麻布及花編織造業。

(2) 從前歷史

1、A、色勒特族：基督教的愛爾蘭發達以前的社會生活。尊敬婦女，詩歌及音樂的教養。

B、十四世紀末聖派屈立克 (St. Patrick) 輸入基督教；開始建築教堂，寺院，學校。

C、羅馬帝國滅亡時，從愛爾蘭的傳教徒及教師，保存基督教及古文學於不列顛及西歐羅巴。

D、和異教的那威人衝突。(紀元一〇〇〇年) 勃萊波路 (Brian Boru)。(按這是愛爾蘭王的名字)

2、亨利第二和他的那威人搶掠愛爾蘭 (一一七二)。他們得到立足之地，占據好多土地，幷屢次入寇，雖有愛爾蘭首領的反對，亦所不顧。

3、亨利第七 (一五〇〇年) 繼續戰勝愛爾蘭。通過樸因法典 (Poyning's law)。毀滅愛爾蘭國會的獨立。

4、亨利第八，愛德華特第六及依利沙伯，(一五〇〇至一六〇〇) 都想用強力在愛爾蘭行『新教革命』。戰爭極慘，充公的財產更多。

5、傑姆司第一幾乎占據了沒收了烏爾司泰的全部。烏爾司泰一地，是由英格蘭及蘇格蘭的新教徒移殖的。愛爾蘭興旺的木業，因和英格蘭有牴觸，便受破壞；但麻布的製造代之而起，成爲今日愛爾蘭最有價值的工業之一。

6、當查理士第一死時，愛爾蘭人推戴他的兒子查理斯第二。克林威爾鎭壓嚴重的叛亂。杜洛介達被捕，守兵被殺。『克林威爾咒詛你們！』差不多全部愛爾蘭被

沒收。

7、傑姆司第二是天主教徒，得愛爾蘭人的歡迎，協同反抗奧蘭（Orange）（按這是愛爾蘭維持新教的一個會）的威廉姆。波恩河戰爭（一六九〇年）時，傑姆司戰敗。倫敦特萊（Londonderry）被圍（一〇五日）。里茂立克的『破約』（Broken Treaty）。

(3)十八世紀的愛爾蘭

1、當十八世紀，愛爾蘭被法律的束縛，破壞她的信教自由，消滅她的貿易。

2、『離鄉者地主權』；愛爾蘭七分之六的土地屬於英吉利的貴族，他們從未到過那種地方。

3、『聽地主命令的租戶』（Tenants at Will）——地主有權可任意去留租戶。

4、『極高的租金』（Rack Rent）租戶產業增進，租金亦須隨增。

5、愛爾蘭人組織祕密黨會以反抗地主的經理。

6、十八世紀愛爾蘭的大領袖：亨利富路特，璦納申司惠夫脫，亨利格拉登，愛德蒙特伯克。他們要求英格蘭改良，一七八三年得立法的自由，經商的限制也除去。

7、愛爾蘭雖暫時得立法的獨立，但國會極不滿人意，故效果極無。謀作亂的被暴力消滅。

(4)與英格蘭聯合（一八〇一年一月一日）

1、受治於劈脫（Pitt），被奪去愛爾蘭自己的國會。

2、被允許（A）派一百名代議士出席於英吉利下議院、（B）派三十二名代議士出席於上議院。

(5)廢除聯合議案（Act of Union）的競爭

1、勞伯脫恩美脫謀起亂以求廢除議案，但不成功，被捕處死刑。

2、因土地制度的腐敗，愛爾蘭的社會情形經濟狀況極其不好。徵稅過重，工業破壞。

3，但尼爾阿康耐爾組織『愛爾蘭天主教會』（一八二三年）羣衆開會主張解放。

4、解放議案：一八二九年國會承認天主教徒；選舉權的資格也增高。這是愛爾蘭復興的第一步。

5、一八三一年輸入全國普及學校制。

6、『組織少年愛爾蘭黨』(Yonng Ireland Party)激起要求「廢止」的情感。

7、『黑的四十七』(Black Forty-Seven)：馬鈴薯收成無望，釀成饑荒後有大批人移住美國，在一八五〇年至一九〇〇年間，共有四百萬人到美國來。

8、革命自立運動(Fenian Movement)，美國及愛爾蘭兩地都有。在美國的是由曾參與「國內戰爭」(Civil War)的兵士組織而成。

9、一八六九年除去在愛爾蘭的英格蘭教堂。

10、查理斯士杜華派乃爾(Charles Stewart Parnell)及土地聯盟(Land League)(一八七九年。)目的：公平的租金；確定的居住；自由的出讓；設立土地法庭。

11、富尼克司公園的謀殺。

(6)土地購買條例

1、一八八五年，由國會存在愛爾蘭人手裏的有二千五百萬美金。

2、一八八八年，加二千五百萬美金。

3、一八九一年，加一萬七千萬美金。

4、一九〇三年土地購買律，五萬萬美金。

5、一九〇九年，土地購買律二萬六千萬美金。

(7)格蘭斯登和自治

1、他的使命，——『安撫愛爾蘭。』

2、第一次自治議案(一八八六年)在下議院不通過。

3、第二次自治議案(一八九三年)在上議院不通過。

4、第三次自治議案(一九一四年)在國會通過。

A、烏爾司泰的抗議。

B、一九一六年的叛亂。

(8)這世紀的大領袖約翰雷特孟，荷來司柏冷開脫，伐里拉的『總統』愛德華卡孫。

(9)要求愛爾蘭共和國的新芬(Sinn Fein)運動。

(10)解決法：(1)維持現狀。(2)喬治的自治計畫。(3)獨立。

注：這些撮要先由特別指定的委員會起草，經教師閱過。

再分發各個學生，做公民筆記簿之用。

下面是一張比較政治表，由學生起草，做筆記簿之用。

比較政治表(寬15吋長35吋)

	美國	英國	法國	他國
國家	(國族)	(國族)	(國族)	1 日本 2 瑞士 3 意大利 4 巴西 5 比利時 6 西班牙 7 德國等 (在1914年以前)
首領	總統. 威爾遜· 資格· 任期,權力,等·	王: 喬治第五· 世襲君主· 權力,等	總統: 戴香納· 任期,權力,等·	
內閣	由總統指任· 閣員名單及任務·	首相: 喬治· 選舉法· 負責任的政府·	總理: 米勒蘭· 權力·	
上議院	參議院: 資格,任期· 紐約州選舉參議員法·	貴族院: 組成法· 今日的權力· 1911年議案·	參議院: 人數,任期· 選舉法· 權力·	
下議院	衆議院: 資格,任期,權力,等· 地方代表	下議院: 人數,任期· 選舉法· 重要點·	衆議院: 人數,任期· 選舉法· "bloc"的重要·	
附註	最高法庭· 憲法·	不成文憲法: A 大憲章· B 權利書· C 其他等·	第三次共和及1875年憲法·	

商務印書館發行

尚志學會叢書

近代思想

(二冊 一元一角)

備述歐美近代十五家思想學說。書中各分章節。於近代思想推移之迹。循序闡發。能令讀者精神爲之一新。

生物之世界

(二冊 一元三角)

窪勒斯原著。詳述關於動植物之各種事實及理論。兼及達爾文所未闡明之生命原因等各根本問題。

革命心理

(二冊 定價九角)

書分三篇。(一)革命運動之心理的要素。(二)法國革命。(三)現代革命主義之發展。爲法國黎朋氏名著。

創化論

(二冊 定價九角)

柏格森原著。書共四章。爲吾國哲學家生物學家心理學家參考所必備。

羣衆心理

(一冊 定價七角)

是書爲法人黎朋氏原著。於羣衆心理之利害及對付之法。推闡無遺。

心理原理實用教育學

(一冊 四角五分)

此書以心理原理述教育之方法。參以最近諸學說。議論新穎。例證特多。

新道德論

(一冊 二角五分)

本書首述新舊道德之特色。次述關於國家之新道德。家族之新道德。及實業道德。

中國人口論

(一冊 定價四角)

採歐美學說。及婚姻室家制度。與中國人口比較。爲改良之商搉。誠中國人羣進化之南針。

柏拉圖之理想國

(二冊 一元五角)

柏拉圖原著。用對語體。甲論乙駁。以發明政治產業教育藝術哲理等問題。譯筆亦極明暢。



記憶之研究與教育

胡哲敷

記憶是人生一件很重要的事情。人類所以異於禽獸的，也就是因爲能運用思想；所以人類知識的進步，科學的發達，就全靠想像力的豐富，推理力的透闢，然後我們的思想，才不囿於直接經驗的範圍以內；而教育的宗旨，也就以養成豐富的想像力，透闢的推理力爲要務。但是照這樣說來，似乎人類只要有想像力和推理力就夠了，何以我開口就說記憶是人生一件很重要的事情呢？這却有個道理：我們日常所見所聞的，也不知道有許多瑣瑣碎碎的事體，假如沒有一種精神，把他儲蓄起來，整理起來，以爲想像和推理的根基，那麽所想的，所推的，只是空想妄想，胡思亂想，決不能切於人生實用的，與人類知識的進步，科學的發達，是毫無關係的；所以單有想像力和推理力，還是不行，必定要有一種精神，做他的基本才好。這種精神，就是記憶；——儲蓄已往的經驗，以備再現的作用。我說記憶與人生的重要關係，就在乎此。

（一）記憶是什麽？　平常人關於各種經驗能保存勿失，永留印像在腦筋裏，並可影響到行動上的，就叫做記憶；詳細說來，記憶是先時期所遇的事實，或養成的習慣，經許多時間以後，還能把先前所經過的或養成的，再現出來。這樣說來，記憶確是教育上最重要的事體。假如我們所看的，所讀的，都是隨便忘失了，一點也不記得，那麽我們的知識，還有什麽進步？讀書又有什麽用處呢？不過我又想起來：從前有些老先生，和他們所教的那一班學生，多半是記憶力異常發達，一部十三經可以從頭背到尾的，再有用功一點的，連十三經注疏都能背得清清楚楚，一字不錯；五六歲的兒童，就

可以從「子曰學而時習之」一口氣背到「子路拱之三嗅而作」他們這種記憶力，實在是發達的可畏，可是要問到用處，就不免有些難說了。可憐那班老先生愁眉苦臉，用盡平生的力量，把御纂七經讀得爛熟，有時覺把佩文韻府都讀熟了，到進棺材的時候，御纂七經還是御纂七經，佩文韻府還是佩文韻府，他老先生也還是他老先生，自家莫說秀才舉人進士…那些無聊的功名，當然是沒有他分，就連眼面前的一篇通俗文章，他還咬文嚼字的咬不出來。照這樣的記憶，就把天地間所有的書籍，一樣樣都記在腦筋裏頭，也只配做個兩脚能動的書橱，和會喫飯的留聲機器便了，除此以外，還有什麼用處呢？這記憶簡直是教育的一個障礙，簡直是蔽錮人生聰明智慧的一大毒物，何以我還要說記憶是人生很重要的事體呢？豈不是自相矛盾嗎？不是不是！記憶可分兩種：一種叫做機械的記憶；一種叫做理解的記憶。我所說的記憶，是偏重於理解的記憶，剛才說這一番，都是機械的記憶，是記憶的流弊，不可以拿他來定記憶教育罪案的。什麼叫做理解的記憶呢？就是在理論上求記憶，先去了解那材料的內容，使與自己的知識經驗相連絡，然後就容易記憶，而不容易忘失了。譬如初學兒童，要叫他去拼死命的把「趙錢孫李周吳鄭王…」讀得爛熟，在兒童讀的時候，已覺得困難之至，好容易才把一本百家姓讀熟，忽然過些時，老先生又熱心起來了，要叫他重新背誦，那些小孩子那裏能記得這些無意義、零零碎碎的東西，於是乎那些老先生就說他頑皮不用心，還要用那體罰；可憐那班天真爛縵的兒童，活潑潑地聰明智慧，都戕賊在這個上面，實在可憐可痛！假如在兒童入學的時候，就叫他學那些有意義好玩的東西，如「一人兩手，一手五指」或「春天的小鳥，在樹頭上唱歌…」這一類的東西，自然就容易記得，記得之後，也就不至於一下子就忘失了。這就是我所說的人生很重要的記憶，也就是要採取他到教育上的記憶。

(二)怎樣記憶？ 無論那一個讀書人，總希望他所看過的書，都能記得；但是總不能照他們所希望的能夠過目不忘；就是有時候能夠記得許多，而許多當中却大都是無用的，這樣看來，要說記憶教育，可真是不容易了。而且記憶力究竟

是普遍的？還是特殊的呢？是否只要一種記憶力靈敏，其餘的事都可以記得呢？還是一樣一樣都要用記憶力，才能記得呢？從前德國有一派心理學家主張一種記憶力靈敏，其餘種種的記憶力都會靈敏，如算學的記憶力靈敏，歷史地理的記憶力也會靈敏。但近世實驗心理學家，經了試驗的結果，知道這句話是不準確。記憶力實是特殊的，並不是有普遍性的；算學的記憶力固好，歷史地理的記憶力未必就好，歷史地理的記憶力好，其餘的事未必都好；不過稍稍有點影響罷了。由此看來，我們對於記憶教育，就格外要研究了；因為天地間事理很多，人生的時間和精力都是有限，而知識欲又無止境，要是不想個法子幫助我們的記憶，那可就煩死也不容易得著有系統的知識了。現在先講能記憶的原因，而後再講記憶的方法。

(A)記憶的原因　記憶有兩個要件：(一)就是一切經歷的事情，必須留一印象在腦筋中。(二)這種經歷，必須與他種經驗相聯屬。沒有印象，經驗便如過眼雲煙，不能保存；有了印象，沒有聯念，則經驗無從憶起。假如我們從神經系的作用來觀察記憶，則印象彷彿是在神經系上蓋的一個印記，把原來的經驗深深的印在腦際；聯念是由兩種以上神經原相結合的地方而生；有了聯念，各種經驗，就可以互相連屬，此呼彼應了。這是記憶的根本原理，至於什麼一類的事，是容易引人的記憶，並且可以容易記得，我以為不出下列這幾種的範圍。這幾種大概與亞里士多德的聯念律—兩種事物在我們觀察時有聯帶關係的，如見黑思白、說天空而思及星月是—相似，但分類不同，現在所分的是：多因，近因，始因，顯因，四種。觀察是因，記得是果，種因得果，有以上這四種因，就可以得記憶的果，今分述之如左：

(1)多因　一切事物，與我們相接的次數愈多，就愈容易記得。研究廣告學的，就利用這個心理，把招牌貼得滿街都是，不外要使人易於注意，易於記得。中文裏頭的「之」「乎」「也」「者」，英文中的 I,he,a,an,is,in, 這一類的字，不用講是容易記得，就因為常常會面的緣故！

(2)近因　凡受激刺不多時間的事情，容易記得，這是很

普通的道理，無須例證。

(3)始因 在許多類似的經驗當中，假如有一個關於開始第一次的，便容易記得。例如入學的第一日，初讀第一課，都是最容易記得的事。

(4)顯因 凡事帶有特別色彩的，容易記得。譬如在一隊穿白衣的學生當中，忽然夾著一個穿紅衫綠袴的人，自然凡看見他的，都容易記得；又如十個小孩子當中，忽然夾著一個很長的大漢子，這也是叫人容易記得的事。有許多廣告或滑稽小說的封面上，往往畫許多奇奇怪怪的形狀，也是利用這個道理。

(B)記憶的方法 由以上這幾種記憶的原因上面，就可以得著幾種記憶的方法，現在略述如左：

(1)印象要深 凡要想記得的事，必定要使他印象很深才行。一張厚紙，在我們初折的時候，就用力將其折痕壓好，以後放開的時候，這個折痕，都是常常存在，記憶的道理，也是這樣；初次經過腦筋的時候，若能使他印象明瞭強固，以後自然就容易再現。譬如我們心裏頭所自矜的

一種才能，忽然得人的嘉獎，那麼這種獎語，是永遠不會忘失的；又如我們有一種過惡，怕人指責，若忽然有個人，偏偏刻毒的把這過惡指出，痛痛的駡我們一頓，恐怕這也是永遠不會忘失的；這就是印象深的緣故。又如我們所記得的書籍，有許多還是小時候讀熟的，後來並不曾過目，然而到現在還能記得，也就是這個道理。所以我以為讀書時候，最不可少的，有幾種觀念：(一)須以為現在看這本書，以後就絕無看這書的機會了；存著這個觀念，那看書的時候，自然就一字不放他過鬆，也就容易記得了。(二)看古人或今人所作的文字，須當他是直接對我講話；書中所說的格言等類，就當他是在規勸我，書中所列的方法，就當他是在指導我；這樣看去，自然也就容易記得了。(三)必要設身處地。這種觀念，是讀書人最不可少，最有價值，最有效力的一種觀念。有了這種觀念，不明瞭的，容易明瞭；不記得的，容易記得。譬如我們讀一篇弔古戰場文，就覺得我的身子，實在已到這戰場上，看見那平沙無垠，滿目淒涼的光景；讀到「鼓衰兮力竭，矢盡兮

弦絕」這兩句，就好像聽得那若斷若續的鼓聲，實見那矢盡弦絕的狀況。又如讀蘇子瞻石鐘山記那篇文章，就似乎我和蘇子瞻同在一塊兒遊玩，看到他說「乘小舟至絕壁下，有大石側立千尺，如猛獸奇鬼森然欲搏人；而山上栖鶻，聞人聲亦驚起，磔磔雲霄間，又有若老人欬且笑於山谷中……」這一段，就覺得實在是看見這種狀態，聽見這種聲音，且自然而然的爲蘇子瞻表一種恐懼的同情。假如能用這個法子去看書讀書，那麼我可以說一句武斷的話：看一遍，讀一遍，要抵平常看十遍，讀十遍呢。(四)要有看戲的觀念。這種觀念與上一種設身處地的觀念差不多。然亦有點分別，上頭那一種，是身入其境，是主觀的；這一種，是我與書相對，是客觀的。譬如讀太史公游俠列傳，曹沬揕齊桓公袖，荊軻刺秦王，在秦王殿上，和始皇相逐，就好像他們在大舞臺上演戲給我們看一樣。這樣看去，自然也就容易記得。(五)要有目的。凡讀一書之前，我們心中總要有個目的，那麼書中的意義，就容易記得多了。譬如兩人共看一書，預備第二天互相討論，那麼這時候兩人所能記得的分量，比尋常所能記的分量，要多得多。何故呢？因爲都有討論的目的在心中，所以就容易記得。總之，以上所說的這幾種，無非是要把外界事物留個深深的印象在腦筋裏面，使他容易記得；雖則有這幾種不相同的手續，却是他們的目的，——留印象——都是一樣，所以就歸做一類。

(三)復習要勤　無論那一個人看書，要想一遍看去，就永遠不會忘失，這本是很難的事；就照以上所講的種種方法，恐怕有時候還是要忘失的，所以單單靠著印象的深，還是不夠，必定要常常復習，才能保住這印象！我對於復習工夫，也還有點經驗，不妨寫出來供大家參考。我尋常看書的時候，總是一面眼看，一面手裏就拿枝筆，把書裏面最要緊的地方，或用濃圈，或用密點，或用～加在字句旁邊，也有時竟把我對於書中的意見，或書上的大綱，批在書眉上面，等到一本書看完之後，即時從頭復習一遍；這復習的時候，大致就依我所圈的、所點的、或加符號的地方，或有眉批的地方去復習。我照這樣試驗，覺得很有

效力，不知閱者諸君，以爲如何？

(3)整理概念　世間上的書籍，本是「汗牛充棟，」而我們日常所經歷的事體，又是異常複雜，要說一樣事都不去記他罷，知識就沒有進步；要說樣樣事都要去記呢，也未免太繁雜了；所以在這極繁雜當中，就不得不想出一個法子，把我們的概念，一樣一樣的分類整理起來，使新生的事物，與舊有的觀念，互相聯絡，那麼所看的書籍，所遇的事物，也就容易記得了。把一個腦筋，隱隱約約的，當做是開了許多各行各類的店舖。譬如有一個人，已經讀了一部老子，一部論語，然後又來看莊子，就覺得他與老子的思想相同的地方居大多數，可以把莊子的概念，納到老子的概念當中，合爲一類；後又讀到孟子，就覺得孟子的思想，與孔子相同的地方，居大多數，那麼也可以把孟子的概念，納到孔子的概念當中，合爲一類。由此類推，只要心裏頭有幾個基本概念，然後看書，就可以以類徵集，很容易記得了。到積理既多的時候，還可以在心裏立一個最高概念，把各種理解，一起貫串；這就是古人所謂「一以貫之」了。

以上所說的這三種，都是記憶的最好方法，可以取來應用的。但還有三種不良的記憶方法，我現在也把他寫在下面：

(1)機械的　就是前面說的那班老先生和私塾的學生閱讀書籍，多不問其中意義云何，惟恃蠻橫的誦讀，使文字語句，自然能從口中流出，這種方法，既費時間，又無效力，而且還把腦筋弄蔽錮了，實在是一個很不好的方法。

(2)急速的　我們無論做那一種工夫，都要有慈母養育兒童的工夫才好；慈母對於兒童，滿心想他卽時成人，卽時成個好人，但是從未有那個慈母在兒童吸乳時期，就弄許多雞子牛肉給他喫，助他快快長大，或者能喫飯的時候，就一頓叫他喫一斗米的飯。假如眞個這樣，不但不能卽時長大，恐怕不到三天，就要死了；他的母親，也不但不能稱爲慈母，恐怕還要算是殘忍了。我們的學問，就和兒童一樣，兒童是慢慢兒長成的，學問是漸漸兒進步的，學校裏面有許多小聰明的學生，平時對於功課，毫不注意，到要考的時候，就要來做這強記助長的頑意了，甚至

於憑一夜的工夫，把一本書記個大概，到考的時候，也許可以對付到很好的分數，於是有了這個把握，平時就越發不要看書了，他說裏外只要弄著很多分數就是，平時何必做那許多呆事。不知愈用強記工夫得來的，就愈遺忘得快，倒還是日積月累慢慢兒進步的，很不容易忘失。

(3)機巧的　機巧的記憶，就是本無意義可尋，強用人力製造，使便於記憶，或將所要記的幾個字，強自聯合起來，做成幾句很有意義的辭句，順讀下去，便可記得這幾個字了。例如水滸傳中吳用在盧俊義家牆上寫了四句詩道：「蘆花灘上有扁舟；俊傑黃昏獨自遊；義到盡頭原是命，反躬逃難必無憂。」平頭看去，適成盧俊義反四字。吳用寫詩的時候，固別有用意，然很可以借來做機巧記憶法的一個例子。又或雖無意義，可以依韻編成，也可以便於記憶。譬如百家姓這本書，就是利用這個法子。又如西漢十二個皇帝，是高祖，惠帝，文帝，景帝，武帝，昭帝，宣帝，元帝，成帝，哀帝，平帝，孺子嬰。假如要去記他，本很囉嗦，但是只要編成高惠文景武，昭宣元成哀，平孺子嬰，這幾個叶韻的句子，就稍微容易記了。機巧的記憶法，大概不出此兩類。這種法子，看起來好像很巧妙，其實很不適用。譬如要記西漢十二個皇帝，用韻語編成，似乎是容易得多；但是照這樣讀熟之後，假如有一個人忽然問到成帝以前是那個皇帝？那必定又要從頭讀起，讀到元成，才知道成帝以前是元帝，這樣豈不麻煩煞嗎？所以終不如在正史上注意他的興革，那自然就容易記得了。

(三)怎樣教記憶?　照以上所說的看來，記憶的原因，我們也知道了，記憶的方法，也可以知道了；并且還可以知道記憶方法中有幾種好的，我們就可以利用，有幾種不好的，我們就可以避免。既然如此，我們就可以進一步，採取記憶教育，應用到教授上了；換句話說，就是那一種記憶法，我們採取來，學生就可以得益，那一種記憶法，採取來學生就要受損，以及我們必定要怎樣教去，學生就容易記得，這都是我們應該研究的。我現在就把我個人的主張寫出來，以供大家批評罷。

(A)興味　約翰孫(John-son)有句話道：「興味就是注

意之母，注意就是記憶之母，要想記憶，必定要先得其母及祖母。」記憶的母便是注意，記憶的祖母便是興味；所以凡事只要有了興味，自然就容易記得了。譬如尋常人到市面上去聽大鼓京腔，回家來的時候，他也不要復習，也不朗誦，就自然而然的會記得，嗣後遇到適當的時期，還可以有頭有尾的述給人聽，其實一個人同樣的神經系，豈有獨獨對於說大鼓京腔的就格外聰明些，對於其餘的事就格外糊塗些，這自然是必無之事了；澈底一句話：就是有興味和無興味的關係。我看見有許多教員，進了教室門，就死板板的對椅上一做，講課便順著講義一口氣念將下去，學生懂與不懂，他是從來不負責任，學生上到這一堂課，就算是臨到睡覺時期了；照這樣子做去，恐怕學生對於這門課的影子都沒有，那裏還講到記憶呢。所以我覺得要想引起學生興味，須要有下列這幾種：

(一)預習。就是第二天要授的課，要先一天使學生自行預習，學生在沒有受課之前，對於課程，已稍有把握，卽是已能引起預期注意，到授課的時候，就先使學生自行講解，然後教員再給他一個具體的解釋；照這樣做去，學生對於課程，比較上容易記得多。(二)根據學生已有的經驗。教代數則先拿算術例子做引導，教動植物則就學生眼中所見的菓蔬禽獸做例子。(三)切近生活之所需。譬如國文教材，卽可多取裁於人生日用的事物與學理；教歷史，就可以叫學生設身處地，批評當時事體。(四)至適當時機，不妨夾一段無傷大雅的笑話，可以助一點興趣。果然這樣教去，學生自然樂於注意，也就自然容易記得了。

(B)應用。 求學第一要緊的原則，就是要能應用，才不是讀死書，才不是做古人的奴隸，才不是兩脚能動的書櫥，才不是會喫飯的留聲機器；所以教授的人，也要拿這種原則來做目標才好；但是我所說的應用，還不僅是學生在學校所學的，能拿到社會上去應用；這應用、自然也是最要緊的一件事，却不是我現在所要討論的論點，我現在所要討論的，是說學生對於所學的課程，用自己的眼光，用自己的組織能力，應用課程上的材料，變成自己的

材料。這件事看起來，好像學生能力，一定不能達到這步田地，恐怕不能實行。我以爲只要教授得法，也未嘗不可以試試；但是教授若不得法，那我就不敢保險了。我看見一位英文教員，他叫學生把 Nesfild Grammar 上面的 Rules 一齊讀熟，學生照樣做去，讀了兩本一個 Simple-sentence 還做不出來；又有一個教幾何的教員，他叫學生把溫德華士幾何學上面定理，統統背熟，但是一個「二等邊三角形底角互相等」的命題都證不出來；照這樣子就是能記許多 Rules 又有什麼用處？所以我覺得只要會應用，雖是不能記得原書也無妨。譬如教授地理，即可以給他一張暗射地圖，祇有四圍的界線，中間都是空白，教他把山脈，河流，城鎮，自行填入；又如教授中國史到劉項相爭的時候，即可以給他幾種勝負的原因，叫學生拿書上事實把他證明；或給他一篇事實，叫他找出原因；又或者叫他抽取歷史中一部分—如文明，實業，文學，政治等，—自作簡明專史；或時常叫他自作圖表；這都是可以幫助記憶的，比較那機械的死記事實和紀元，似乎好得多了。

綜上面所說這許多看來，最可警惕的，就是人雖然有根性上的賢愚不等，但是利用好的記憶教育，就可以補人天性之不足；翻過來說，利用不好的記憶教育，雖就是活潑潑的伶俐兒童，也許要被他蹧蹋，這一反一正所生的利害得失，就不可以道里計了。這也是教育心理學上一個重要問題，所以不憚繁言，把他寫出供大家研究。

商務印書館發行

共學社叢書

海上夫人

（一册五角）

原書爲大文豪易卜生所著之名劇。述一女子嫁一老醫生事。以指示婚姻之意味。及幸福之由來。於各幕中均暗示正當婚姻之見解。

馬克斯經濟學說

（一册九角）

原書爲德國馬氏派學者柯祖基所著。內容分三編。一論商品之本質貨幣及貨幣之資本化。二論剩餘價值。三論工錢與資本所得。爲研究經濟史觀者所必備。

西洋氏族制度研究

（一册四角半）

氏族爲古代之社會組織。由是而演進爲家族爲國家。以迄於今日之社會制度。敘述詳明。足備研究社會問題者之參考。

家庭問題

（一册四角半）

家庭問題。實爲各種社會問題之中心。本書由輯譯東西名著而成。於家庭沿革、效用、趨勢及女子解放後之關係等。剖斷翔實。文字尤爲流暢。

進化與人生

（一册七角）

著者本生物學的眼光以觀察人類社會。對於哲學倫理教育等問題。均有深刻的批評。其論列今日社會問題處。尤能下公平之判斷。洵爲獨標異幟之新著。

清代學術概論

（一册六角半）

是書爲梁任公先生所著中國學術史之第五種。內分三十三節。將有清一代學術。闡述靡遺。學者得此。於清代學術之原委。可以洞知其大凡。

甲必丹之女

（一册六角半）

是書爲俄國有名詩人普希金所著。於俄國歷史上占極高之地位。所敘情節。既極悲歡離合之致。而其描寫當時之風俗人情。尤深切無遺。

歐洲文藝復興史

（一册五角半）

此書爲蔣百里先生遊歐時所著。敘論西洋文化之來源。簡要精警。梁任公先生甚重其書。謂爲求曙光之路。其價值可知。

藝術論

（一册七角）

書爲俄國文豪托爾斯泰著。將現代所稱之藝術根本推翻。排斥虛僞的淫靡的貴族的藝術。主張人生的宗教的平民的藝術。議論精確。獨標異幟。

小學訓話問題

超我

這篇文字，是我近年來主觀的產物。我自己覺得也有發表的必要，現在就硬著臉皮發表出來，獻醜不獻醜，我都不顧，祇望閱者諸君，不棄愚陋，指教指教！

關於小學各種問題，應該討論的很多！我現在爲什麼單獨提出這個「訓話問題」呢？自從太平洋那邊的「新思潮」——德謨克拉西主義——澎湃洶湧，流入我們中國後，「新教育」的聲浪，便瀰漫於空氣之中，很惹起國內一般教育學者的注意。各報章雜誌上，對於什麼教育的改造啊！教育的新趨勢……新主義……啊！這些大問題，沒有一種不說得『天花亂墜』！加之近來「國語教育」的呼聲，一天高似一天；大家對於這個「訓話問題」，差不多都丟在大腦之後；似乎像這種小問題，沒有什麼緊要！咳！這正是教育界一種不好的現象！所以我今天要把這個——一般人所不注意的「訓話問題」，特別提出來，和國內的教育學者討論討論！

這個問題，也很複雜。爲便利起見，我且分開來說：

（一）定時訓話應該廢止

所謂「定時訓話」者，就是那種有一定的時間的訓話。現在最通行的，有什麼「全體的」「各級的」二種。——集全校學生於一處，而施行訓話，這叫做「全體的訓話」。級任教員，在本級施行訓話，這叫做「各級的訓話」。——「全體的」，大約每星期舉行一次，或二次；「各級的」，大約每星期二次或三四……次。我對於這種「定時訓話」，主張廢止的理由有二個，分述在左邊：

甲 這種「定時訓話」的時間，大約都根據生理學心理學在早上做的。鐘點到了，搖鈴……排隊……鞠躬……訓話……第一

次如此，第二三…次也是如此！實在說起來，和平時上課，沒有什麼分別！豈不是「修身科」之外，還要加一科「訓話科」嗎？這是我主張廢止的第一個理由——這裏請閱者注意！不要誤會我的意思！我並不是說「訓話科」爲部章所無，不應該加起來的．我的意思：我們教育者本可不必拘拘於部章；只要求能够增進教育的效能，不要說加起一科不算些什麼，就是加起二科三科，…也未嘗不可！不過這個「訓話科」實在沒有加起的必要！幷且所得的效果很少很少！

「定時訓話」，有一件很困難的事情！我沒有說出困難之前，先把訓話的材料，略略說一說：我想——凡是沒有做過小學教師的人，和那已經做過而對於「訓話問題」沒有徹底研究過的人，必定這樣說：『訓話的材料，多得很！多得很！我們天天耳目之所接觸的，固然好拿來做材料，就是身子動一動，也…』我對於這等話，也不表示否認；但是我要問這『…多得很…』的當中，就是十分適當的呢？——這裏所說的『適當』，就是爲學生所需要的，和學生有切身關係的．下同——還是有一部分是十分適當的呢？老實不客氣，我敢武斷一句：這『…多得很…』的當中，十分適當的很少！我是此中過來人，所以些微知道一點；因爲這個緣故，「定時訓話」的困難，就是從此而來．困難！困難！究竟怎樣的呢？下面所述，就是正文：比方到了那豫定的訓話時間，做教師的，有十分適當的材料，做一番很懇切的訓話，不消說，固然很好；要是找不到十分適當的材料，怎樣辦呢？暫時停止嗎？對於學生方面，未免失了一種信用！況且名不符實，尤爲我們教育者所不應犯的事情！找些不相干的話兒——就是非十分適當的材料——來敷衍敷衍嗎？一則，良心上過不去；一則，因爲所訓的話，不是學生所需要的，幷且和學生沒有切身關係的，學生必定當做一陣耳邊風！所謂『言者諄諄，聽者藐藐』！訓，和不訓相等！這是我主張廢止的第二個理由．

上面這二個理由，單就我個人理想得到的地方寫出來．我自己也承認不很十分充足！還盼望閱者諸君指正一下！

(二)隨時訓話的好處在那裏？

比方有人問我：『依你說來「定時訓話」當然應該廢止；可是廢止以後用什麼方法來補救呢？』我的答案是：「隨時訓話」四個大字．現在且把這種「隨時訓話」的好處，作一個簡當的說明：

「隨時訓話」和「定時訓話」的意思，是相對的．「定時訓話」，是死板的．「隨時訓話」，是活動的；無論什麼時候——早上還是晚上，休息還是上課，總要有適當的機會——十分適當的訓話材料，就是從適當的機會而來．——就可以施行訓話．比方在遊戲場上監護的時候，忽然有「亂拋石子為戲」的事情發生；這時候就是剛纔所說的「適當的機會」，切不可錯過．即刻叫那拋石子的學生來，好好兒問他：你為什麼要拋石子？拋石子有沒有危險？危險在什麼地方？那時必定有許多旁的學生圍在旁邊聽著；最好趁這個機會，就在遊戲場上，把拋石子危險的事情，向衆學生行一番極懇切極懇切的訓話．——這時候可以不必排隊——那麼所得的效力，一定比「定時訓話」大得多咧！平時所謂『利用偶發事項，』也就是這樣說的．

作者學識淺陋，喫教育飯已經四年了，說到成績，——廣義的——實在慚愧得很！只此一點，可稱我的心得？

(三)訓話時應該注意的事項

精細說起來，應該注意的事項很多！因為限於篇幅，所以單說最重要的四種：

甲，參用問答——現在一般小學教師，訓話的時候，差不多百分之九十九，用「命令的語氣」．一開口，就是「要……」「不要……」這些字眼！似乎訓話是「訓」的，用不到什麼問答；那裏知道遇有參用問答的必要時，問答起來，可以得到下面幾種好處：(1)容易引起學生的注意；(2)容易引起學生的興趣．——問答時，仍可用舉手法，以免秩序紊亂——

乙，消極的訓話，不可多用．——我們要討論這個問題，預先要明白「消極的訓話」和「積極的訓話」的定義．「消極的訓話」是：先把不應該做的事，說個明白，教學生不要去做；「積極的訓話」是：對於不應該做的事，絕對不提，把應該做的事說明，要怎樣去做？「消極的訓話」，並不是絕對的不可用，有時用之，也許能夠得到和「積極的訓話」同一的效果；但是用得不適當，就不免有流弊——導惡．我現

在舉一個最容易明白的例子，來證明證明罷！

比方學生從來沒有「打麻雀」的觀念·訓話的時候，給他們——學生——說：「打麻雀，是一件很壞的事情！非特白白的耗費了精力和時間，而且勝了傷仁，負了傷廉·……諸生不要去學才好！……」兒童的「求知心」很強！他聽到以後，心裏就發生二個疑問：「麻雀是什麼東西？」「打麻雀是一件什麼事情？」因為他常常受「求知心」的催促，想解釋他心裏所含蓄的疑問，於是乎有的暗暗詢問人家——麻雀是什麼東西？「打麻雀」是一件什麼事情？有的遇著機會，還要實地試驗起來；這些事情，都是不能免的！所以我說「消極的訓話」用得不適當，就是「導惡」·「消極的訓話」，所以不可多用，也就是為此·

上面這個例子，閱者諸君！不要以為當真有這種事情！——間或有之，也說不定；而和這種事情相似的，留心考察起來，大約也很多·——於今不過這樣說說，便於證明罷了！

現在為想使閱者諸君，明白我的意思起見，不怕麻煩，再把「消極的」和「積極的」二種訓話，舉幾個簡當的例子，對照一下：

(1)
- 消極的——不要隨意吐痰！
- 積極的——吐痰要吐在痰盂裏！

(2)
- 消極的——不要因為花好看，你摘一朵，我摘一朵……
- 積極的——好看的花，你應該保護，我也應該保護……

(3)
- 消極的——在家裏，私拿父母的銅錢買東西，是不正當的行為！諸生不要去做……
- 積極的——在家裏要拿銅錢買東西，應該預先報告父母，纔是道理……

丙，說話要簡當·——人說：『五分鐘的演說，最有效率！』這話很有眞理！因為人的「注意力」在短時間內，必定很強·『注意強者印象深·』「印象」一深，「記憶」沒有不持久的·所以訓話的時候，想使學生明白我的意思，且能記憶持久，第一要緊，就是說話要簡當，五六句也可，十來句也可，總以能達意為度，愈簡當愈好！愈便於兒童的記憶！愈能夠增加訓話的效力！這雖小小的一節事情，却是萬分緊要的啊！

丁，要用具體的訓話＝「具體的」訓話是怎樣？抽象的訓話是怎樣？也可拿來對照一下：

(1)

抽象的—學校裏的同學，猶之乎你們家裏的兄弟姊妹。家裏的兄弟姊妹，應該互相親愛，學校裏的同學，也應該互相親愛。諸生要愛同學啊！能够愛同學，就是一個良好的學生了。

具體的—學校裏的同學，和你們家裏的哥哥姊姊弟弟妹妹，簡直是一樣的。—常常在一塊兒玩耍，一塊兒做事。你們對於你的哥哥姊姊，可以因爲小事相打相罵嗎？所以同學之中，年紀比我大的，最好當作我的哥哥姊姊！他教我做什麼事情，要是可以做的，能够做的，就立刻去做。年紀比我少的，最好當做我的弟弟妹妹！他有不能做的事，我就應該替他做，或者幫助他做。能够這樣子，就是愛同學！就是良好的學生！

(2)

抽象的—我們國民有一件很要緊的事情！就是守法律。諸生將來在社會上做事，應該要守法律才好！能够守法律，就是好國民。……

具體的—將來諸生在社會上做事，不做不應該做的事，—如盜賊……等，無理取人之財物—就是叫做守法律；也就是好國民。……

諸君看了這個對照表，就可明白「抽象的訓話」的確不及「具體的訓話」較爲可靠了；因爲「抽象的訓話」，是空空洞洞的，學生聽過以後，僅僅得到幾個名詞—「愛同學」「守法律」到底同學應該怎樣愛？國家的法律應該怎樣守？還是莫名其妙！這樣說來，爲什麼要用具體的訓話？這個問題，我可省得解答……

(四)訓話後應該注意的事項

我對於這個問題，很費了一番躊躇！想來想去，結果，只想得到二種。那二種？

甲，要留意考查兒童平時的行爲＝教師對於學生，信用是最要緊最要緊的！訓話，不訓則已；訓了，就要希望所訓的

話，實現出來；所以我們做教師的，要隨時隨事隨地注意兒童的行爲對於所訓的話有沒有履行？履行的，就要用種種鼓勵方法，引起他—兒童下同—的興趣(Interest)，使他常常向「善的」方面走；沒有履行的，不要驟然懲罰他。先把「爲什麼不履行？」這個問題平心靜氣的拿來仔仔細細研究一番；等了解決之後，於是乎慢慢想出好方法來補救。能够這樣子做去，才有好效果可言

乙，教師的反省——我們做教師的人，天天對於自己種種的行爲，要極格的反省一番；到底自己的行爲，對於自己平時所說的話，有沒有實行？有沒有衝突？沒有實行的，就要打算快快實行起來。有相衝突的，就要快快改掉。做教師的，爲什麼一定要這樣子呢？等我慢慢說來：

兒童有一種「反對的本能」很強！—教師的人格，和兒童「模仿性」的關係，人人都知道。所以這裏擱開不說—如果他看見教師的行爲，和平時所訓他的話相衝突，就自然而然的發生「夫子教我以正，夫子未出於正」的一種懷疑態度；這種態度，就是實現其「反對的本能」的原動力；這種「反對的本能」，在沒有實現之前，教育上還不生什麼大影響；一經實現之後，任憑你做教師的，絞盡腦汁，怎樣教？怎樣訓？都是不能够得到眞正的效力的。爲什麼呢？教育的作用，在於兒童對於教師的一種「信仰心」。於今兒童的「反對的本能」既然實現，那麼，對於教師的「信仰心」當然銷滅！因此，教育的作用，也就沒有了；寄語現在一般的小學教師，反省的功夫，要多用多用啊！

作者不善行文，想到那裏，就寫到那裏。想什麼，就寫什麼；所以不知不覺的寫到這麼長。現在總括起來，做一個結束：

(一)定時訓話應該廢止。

(二)隨時訓話的好處在那裏？效力大。

(三)訓話時應該注意的事項—甲，參用問答；乙，消極的訓話，不可多用；丙，說話要簡當；丁，要用具體的訓話。

(四)訓話後應該注意的事項—甲，考查兒童的行爲；乙，教師的反省。

本篇關於「個別訓話」的方法，沒有特別提出來討論，覺得很抱歉！將來如有好機會，再和諸位討論罷！

教育實驗

測驗式的學業成績考查法

趙欲仁

我現在擔任一個學校裏的附屬高小部，關於『學期考驗』一事，還沒有完全廢除掉。我想想學期考驗，也是學業成績考查的一種，至少含有考查學生學習法進退及教師教授法成敗的兩個作用；在沒有較好方法代替之前，也許有暫時留存的價值。但是認定學期考驗是學生一方面事而永久不變考驗的手續及方法，這的確是一件不應該的事。因此，我願把這裏高小部本學期關於地理理科兩科考驗的經過狀況，大略報告一下；至於我為甚主張用這種考驗方法，請觀下面第三項附言所舉的種種利益，這裏從略了。

(一)考驗材料

理科試驗　高小一年(　)成績(　)分

1、綿花有草本木本的分別。……(　)

2、稻的性質是喜歡冷的。……(　)

3、蚯蚓也有耳目鼻足的。……(　)

4、蜻蛉有複眼二單眼三。……(　)

5、蜘蛛是害蟲的一種。……(　)

6、許多植物種子落在一處，是最適宜生長的。……(　)

7、植物種子的生鈎毛長翅片，具彈力都是散播的法子。……(　)

8、鵝翼大而善飛，足長而善走。…(　)

9、馬是反芻的動物。……(　)

10、牛性是溫順遲緩的。……(　)

11、貓的聽覺很不靈敏——……(　)

12、鼠的孳生，非常迅速。……(　)

13、牛、馬、貓、鼠等動物，統叫做「哺乳動物」……(　)

14、玻璃是用白砂，灰石，炭酸鈉等原料製成的。……(　)

15、我國發明瓷器，較西洋為晚。…(　)

16、固體、液體、氣體，是物體的三態。(　)

17、物體大多遇冷而澎漲，遇熱而凝縮。……(　)

18、霜、雪、霰、雹，都是水的變態。……（ ）

19、動植物到了天氣溫和的時候，要冬眠的。……（ ）

20、世界之物，大別爲「生物」「非生物」兩類。……（ ）

* * *

理科試驗 高小二年（ ）成績（ ）分

1、染料之藍，髹料之漆，皆藥用植物也。……（ ）

2、堆漆葉醱酵，搗之成塊，名曰藍靛。……（ ）

3、漆皮含有乳汁，接觸空氣，卽變爲黑色。……（ ）

4、茶因製法之異，大別爲紅茶綠茶兩種。……（ ）

5、茶葉之中，含有菸素；菸葉之中，含有茶素。……（ ）

6、甘蔗莖形似竹，葉形似稻。……（ ）

7、黃糖爲白糖精製而成。……（ ）

8、海水較河水爲輕，以含礦物多也。……（ ）

9、海水中所含礦物，以鹽爲最著。（ ）

10、巖層之間，不產食鹽。……（ ）

11、沙魚腹有墨囊，遇敵則噴出於水中，以蔽敵目。……（ ）

12、烏鰂口在頭頂，周圍有十足。……（ ）

13、金銀銅鐵等，係非金屬礦物。……（ ）

14、金銀易生鏽而缺展性及延性。（ ）

15、常用之銀，多由礦物中鍊取。……（ ）

16、銅有毒鏽，俗稱銅綠。……（ ）

17、鐵質甚堅，最易生鏽。……（ ）

18、鍛鐵所含炭質最多。……（ ）

19、地球自轉一周而分晝夜，公轉一周而成四季。……（ ）

20、月體較日爲大，距地則較日爲遠。……（ ）

* * *

理科試驗 高小三年（ ）成績（ ）分

1、硫黃可製火藥、燐寸及硫酸。……（ ）

2、藍試紙遇硫酸，卽變成藍色。……（ ）

3、硝酸能侵蝕動植物礦物，以性甚猛烈也。……（ ）

4、動體振動，發生音響。……（ ）

5、空氣、水、木、金屬等，皆不能傳音。（ ）

6、音之強弱，因物體振幅之大小而異；音之高低，因物體振數之多寡而殊。（ ）

7、胡琴、琵琶等，是管樂器；簫笛等是片樂器；鑼、鼓等，是絃樂器。……（ ）

8、琴之身，鼓之框，所以增加音響也。……（ ）

9、人之口片，有聲帶二片。……（ ）

10、耳之構造分三部：曰外耳，曰中耳，曰內耳。……（ ）

11、耳中宜常著水。……（ ）

12、瞳孔內之睛珠，與透鏡同其功用。……（ ）

13、眼於光線之過強過弱，無所礙也。……（ ）

14、腦髓、神經，人體中最低之器官也。……（ ）

15、大腦主運動，小腦主思想。……（ ）

16、童年之骨，多膠質，老年之骨，多石灰質。……（ ）

17、筋肉有隨意筋，不隨意筋之別。……（ ）

18、世界生物同出一源；蓋悉由簡單之原始生物孳生者也。……（ ）

19、玻璃，火漆等係傳電體；金屬等，係絕電體。……（ ）

20、凡光線透過物體，疏密不同，射入必變進行方向：此折光之原理也。……（ ）

＊　＊　＊

地理試驗　高小一年（ ）成績（ ）分

1、江寧是全國最小的省城，貴陽是全國最大的省城。……（ ）

2、江寧的陸路交通，很不利便。……（ ）

3、上海的租界統治權，已收歸我有了。……（ ）

4、上海的租界，有法租界，公共租界，南市，北市等。……（ ）

5、浙江的上源有三個。……（ ）

6、杭縣是滬杭甬鐵路的中點。……（ ）

7、懷寧到了久雨時候，是很便行船的。……（ ）

8、蕪湖的米市、茶市、木市、很盛。……（ ）

9、景德的瓷器，宜黃、寧都的苧布，河南的連史紙，都聚集南昌出口的。（ ）

10、九江和夏口、閩侯，是全國三大米市。

11、武漢的形勢，不甚扼要；所以他的得失，和軍事成敗沒關。……（ ）

12、長沙是津浦鐵路經過的地方，形勢很重要。……（ ）

13、成都是湖北省的省會。……（ ）

14、前藏的首邑叫日喀則，後藏的首邑叫拉薩。……（ ）

15、布達拉寺，是達賴喇嘛坐床的地方；札什倫布，是班禪喇嘛坐床的地方。……（ ）

16、我國各省人要到雲南去，可以不必假道法國屬地的。……（ ）

17、邕寧的商務，比番禺為繁盛。……（ ）

18、九龍島和廣州灣，是被外國人租借的；香港和澳門，是被外國人割據的。……………（ ）

19、閩江的主權，我國還算完全。…（ ）

20、閩侯是和廈門同時開放的。…（ ）

※ ※ ※

地理試驗 高小二年（ ）成績（ ）分

1、蒙古氣候，寒暑皆烈，終歲少雨澤：完全之大陸性也。…………（ ）

2、庫倫、買賣城、烏里雅蘇臺、科布多，悉為西藏要地。…………（ ）

3、西藏是世界第一高原。………（ ）

4、日喀則係前藏之都會，拉薩係後藏之都會。…………（ ）

5、黃河，長江，皆發源青海。……（ ）

6、我國東北邊境，與英法屬地毗連。：…………………（ ）

7、我國濱海之地，共有七省。……（ ）

8、安東為由奉天入朝鮮之要道（ ）

9、朝鮮昔為日屬，今為我領土矣。

10、俄屬亞伯利亞沿海省南角，有大埠，曰海參威。…………（ ）

11、印度，為法領地。…………（ ）

12、緬甸舊為我屬，今隸於法；安南舊為我屬，今隸於英。…………（ ）

13、額非爾士，世界著名之高峯也。（ ）

14、我國河流，以黃河、長江、珠江，為全國水道之代表。…………（ ）

15、我國北部氣候，係海洋性；南部氣候，係大陸性。…………（ ）

16、語言文字之歧錯，足以阻礙文化之進步。…………（ ）

17、我國工作品中，若湘贛之瓷器，若蘇杭之織物，久著盛名。…………（ ）

18、我國國防未固，良港被租，機械不足，交通不便，前途殊無發展希望也。：……………（ ）

19、蒙古與印度間，有兩小國曰不丹，曰尼泊爾。…………（ ）

20、世界人民，黃種最為繁盛，而我國尤繁盛中之代表也。…………（ ）

※ ※ ※

地理試驗 高小三年（ ）成績（ ）分

1、非洲在歐洲之北。……（ ）

2、撒哈拉，世界第一大沙漠也。…（ ）

3、埃及實權操於美國。…………（ ）

4、南美洲與北美洲相接之處，曰巴拿馬。…………（ ）

5、密士失必河，世界第二之長流也。……………………（ ）

6、加拿大是美國屬地之一。…（ ）

7、美利堅出產小麥，棉花極豐。……（ ）

8、美國之國都，曰紐約。……（ ）

9、墨西哥地勢，爲一大高原。……（ ）

10、巴拿馬運河，爲太平大西兩洋交通之捷徑。……（ ）

11、南美洲面積，較亞洲爲大。……（ ）

12、我國開化之早人口之繁，尤爲五洲萬國所不逮。……（ ）

13、世界人種，因容貌體格之不同，分黃、白、黑、棕、紅五種。……（ ）

14、世界人口分佈，大洋洲最多，亞洲最少。……（ ）

15、世界獨立國，共五十餘國。……（ ）

16、國土面積，英最大俄次之，法次之，我國又次之。……（ ）

17、世界農產盛於印度、美、俄、德、奧諸國；蠶絲盛於日本牧畜盛於俄、美諸國。……（ ）

18、列國中鐵路線最長者、爲比，俄次之，美又次之。……（ ）

19、列國中與我國結條約者，計二十國。……（ ）

20、我國輸出貨物，以豆類、棉花、皮革、爲大宗；絲茶次之。……（ ）

（二）考驗方法

試者在考驗之前，先把學生平日讀過研究過的功課，仔細的審查；推敲一下；審查，推敲完了，然後有系統有組織的整理出二十個問題來。問題包含的意義，一種是要『不錯』的，一種是要『錯』的。『錯』和『不錯』的比例，雖不必定求均平而排列起來，却該含有錯綜變化之妙。——『錯』，『不錯』『錯』，『不錯』，『錯』『錯』，『不錯』，『不錯』的排列；或『錯』『錯』，『不錯』，『不錯』的排列：年長及智力敏銳的學生，都易窺破，以少用爲是。—問題定好，然後付印備用這是考驗前豫備的方法。

考驗材料印好了，可和學生公議一個考驗的日期；在這個公議日期中間，教師可乘機說明學業成績考查之必要及手續。說明必要，所以使學生認定考驗目的，免除被動痛苦；說明手續，所以使學生明瞭考驗過程，免除無謂煩惱。考驗日期到了，教師帶材料入室，用和悅的態度向學生說：—

『今天發給諸位每個一張紙；紙上印有二十個問題。問題包含的意義，或是「錯」的，或是「不錯」的，請諸位詳細的判定。要是判定下來以爲是「錯」的，請在問題下面的括弧裏，加上一個「一」號；要是判定下來以爲

是「不錯」的，請在問題下面的括弧裏加上一個「十」號。今天的考驗，是要知道大家對於讀過研究過功課成績的誰好誰壞，時間的快慢，沒有甚麼關係的。但是時間長而成績好的，當然比較時間短而成績好的不容易受我們贊揚，這是諸位明白的罷。」

教師說明完畢，請每行第一人發紙；發全，然後再說：—

『現在我請諸位先把自己的姓名寫在年級下附著的括弧內；寫好，請依照排好的問題，逐個判定「錯」「不錯」，逐個加上「一」或「十」的記號。萬一逢到判決不定的問題，請留擱下來，別多費心思。二十個問題多塡好，諸位可交出試紙，退室遊散了。』

教師第二次說明完了，學生當然很願意的依次塡記。塡好的學生，儘可讓他們退出；因爲要好的學生，雖經教師說明考驗的目的及手續，而腦筋裏受著爭競榮譽等影響，怕有說不出難過的地方。讓他們退出，可以卽刻恢復他們精神和身體的常態。教師倒不可不與以注意的。學生對於考驗時間的快慢，雖和批評學業成績的好壞並無十分關係，然塡記起來，一可參證學生智力程度的高下，一可推想考驗材料的適用不適用，不妨兼顧的。學生試紙交齊，然後教師退室檢閱。這是考驗時考驗的方法。

教師退室以後，先批判各個學生各個問題的正誤；正的，在括弧旁邊，加以『∠』的記號，誤的，在括弧旁邊，加以『×』的記號。正誤的記號加好了，然後把『∠』的記號總加起來，『×』的記號總加起來。次，把『∠』的記號的總數，減去『×』的記號的總數。—爲甚兩種記號的總數要相減，理由略見本誌十三卷五號拙著常識測驗的報告一文裏—又次，把5去乘相減得到的數目，便得實際成績的總分；可記在試紙右角的成績欄—二十個題目如把百分爲滿格，那麼每一個題目，應佔(100÷20＝5)五分。把5去乘相減得到的數目，便是這個意思。—這是考驗後結算的方法。

(三)附言

我把測驗式學業成績考查法的經過狀況大略報告了，原定不再贅言；後來一想：我主張用這個方法去考驗學生的學業成績，理由一層，當然有說明的義務；而試用這個方法以後，有無缺陷發見，也該供

獻個人意見於讀者諸君之前。因此，我把施用這種方法的利點來證明我主張的理由，把施用這種方法的缺點來當作我供獻的意見；很望讀者與我以詳明的指示！

(A)測驗式學業成績考查法的利點：

關於這層，我可分條說明。第一，施用這種方法，時間大可經濟。以前所用考驗方法，教師或出一個論文，或示幾個題目，學生筆答，有非三言兩語所可完畢；並且學生於要求內容正確以外，定要咬文嚼字，使形式增加色彩，博得教師『意順辭達』等毫不相關的總評：時間的增加，出於不知不覺了。一種科目的考驗，往往費去兩時或半天的時光，大家不以為苦，這真怪事呵！還有一層，教師處理學生筆答，因為既要注意內容，又要顧到形式，沒有較長的時間，簡直無從著手。熱心的教師，為求成績優良起見，不管內容的正確不正確，更不免有一番斧削的手續。批判一個學生的成績，廢去十分、一刻的功夫，成為常事，麻煩不麻煩？施用這種考驗法，一個學生做完二十個問題，最快的，不消三分鐘，最慢的，也不到十分鐘。——上面所舉六種考驗中，有一個高一學生，做完二十個問題，越時僅二分一十七秒；所得結果，却非常美滿。——教師批判起來，一個學生的成績，至多耗廢一分鐘；——實際五秒十秒鐘已夠——一級有三十個學生，不到半時，都可完畢：時間可說經濟極了。第二，施用這種考驗法，批判結果，非常正確，公平。以前的考驗，因乏客觀標準，批判起來，人和人不同，時和時不同，毫無價值可說。——乏客觀標準考驗的不行，時人推闡很詳，請觀新教育科學的考試法一文便可得悉梗概。——這種的考驗法，錯的錯，不錯的不錯，絲毫不容假借。教師如把批判一事公開，更不妨由學生自己去做。學生明瞭批判的正確，公平，腦筋裏自然會發生出一種責任心來。所以學生對於適宜考驗法的表示，非特可以明白考驗不是自己學習的結束，並且可以認定考驗實係自己學習的開始：所收效果，豈可和以前的方法同日語麼？第三，施用這種考驗法，被試者精神身體，不至受著毫絲損失。從前學生在考驗以前，必須孜孜矻矻，從事預備；最難堪的，學生為敷衍一種特別脾胃的先生起見，定要把讀的研究過的課文，一字一句，一節一篇的強記起來。不是這樣做，先生以為筆答的和原文大不相同，決意大大的扣分。學生未經考驗，身體早已疲乏，

精神早已衰頹了。一到考驗的日期，或溽暑逼人，或嚴寒砭骨，對於偏僻費解乏味，枝節等等問題，統須與以絞腦汁的推敲和思索。等到考完，幸而不病，憔悴顏色，却令人一見心驚了。這並非我過分的形容，凡受過以前考驗法的讀者，當有同感罷。施用這種考驗法，或臨時舉行，或定期舉行，學生對此，行無所事；身體精神，有甚損失可說呢？上面三項，是較大的，較著的，此外如著重內容，隨時應用等，都非以前考驗法可比，姑略其說。

(B)測驗式學業成績考查法的缺點

我施用這種考驗法以後，覺得兩個缺點，很明白的暴露出來。第一，這種考驗，雖把學生各種能力查出。學生對於二十個問題，祇要記憶力強，判斷力富，所得成績，不愁不良。而組織的能力，整理的能力，思考的能力，想像的能力，……都無發見餘地。我們對於學生知識程度的高下，固然要考驗出來；但考驗出學生應用知識程度的高下，格外要緊，格外著重。學生但能強記種種知識，不過是藏紙之簏，埋銀之窖罷！有甚可貴？學生能把種種知識，用作處理問題的工具，然後才有價值可說。所以我們要知道學生應用知識程度的高下，更較要知道學生知識程度的高下為急。這種考驗法，能考驗出後者，不能考驗出前者，不是一個很大的缺點嗎？第二，這種考驗，學生為問題所限，無自由發表餘地。人的意見，誰也不願受他方面的束縛的。意見能夠自由，自然活潑，自然滋長；一旦缺失廻旋機會，精神上的苦痛，非言語所可形容。學生對於這種考驗，問題雖有二十，然意見活動的範圍，祇有『錯』『不錯』的兩途。形式上，學生考驗時，自己思索，自己判斷，完全立於主動地位；實質上，學生考驗時，都受問題支配，都就教師範圍，不啻已成機械的人物了。這不又是一個很大的缺點嗎？

總之：這種考驗，一方面有利，一方面有弊，並不是絕對的良法；但是利點多於缺點，比較以前的考驗法為可靠：這是不容掩飾的兩件事實。從事教育的，倘能相機利用，或進一步改良缺失而得更完善的方法，那麼，我的發表這篇文章為不虛了。

試行國語教學後的大略報告

江蘇吳縣
滸關二校　王家繁

去年秋季以後，各處國民學校，大都試用國語教授。到了現在忽忽已是一年。這一年當中，一定有經過的情形，和個人的意見，可以做些報告。使大家研究討論，預備下學年的改造，進步。不然，你也只管自己做，我也只管自己做，差不多永遠在試行期內，那有進步的一日呢！

有人說：『我的辦法不好，報告出來，也沒有研究的價值，還是不做報告。』我說『那怕辦法不好，總要報告出來，給人家研究這不好的原因，和怎樣去改革他。』

我照著這個意見，所以就把一年來試行後的大略情形，作一個簡單的報告。希望人家批評指導，并且希望別人更有詳細的報告，給我作一個改革的方針。

我在去年起初試行的時候，覺得有兩件困難的事，難以解決。(一)字母先教後教問題。(二)三四年生讀物問題。到後來都解決了；請看怎樣去解決他的。

(一)字母先教後教問題　這時候的主張，有三派先教，後教，和文字互教，各有各的理由，不知道究竟怎樣的好。我自己沒試驗過，總覺得不甚明白。所以我把一年級生分成三組來試驗他。甲組，先教字母，用中華書局出版的國語讀本；乙組，後教字母，用自己編輯、厚紙印刷的教科；丙組，字母和字互教，用商務印書館出版的國語教科書。等到兩月之後，把他們細細的考察一下，丙組成績最優。我在黑板上寫了『ㄧ˙ ㄓ˙ ˙ㄍㄡ，˙ㄐㄧㄠ ˙ㄑㄧ ㄌㄧㄞ˙，ㄨㄤ ㄨㄤ ㄨㄤ ㄌㄧ˙。』他們就說：『一隻狗，叫起來，汪汪汪的。』完全沒有差誤。後來再寫『我家有隻小花狗。』他們就在石板上寫『˙ㄫㄛ ㄐㄧㄚ ˙ㄧㄡ ㄓ˙ ˙ㄙㄧㄠ ㄏㄨㄚ ˙ㄍㄡ。』又是完全正確的。末後我再問一個年齡最小的『ㄧ˙ ˙ㄎㄜ ˙ㄉㄚ ˙ㄕㄨ ˙ㄕㄤ，˙ㄧㄡ ㄙㄢ ㄓ˙ ˙ㄙㄧㄠ ㄬㄧㄠ』是甚麼意思。他說『一棵大樹上面，有三隻小鳥棲著。』也是沒錯。甲組成績較次。我寫了『˙ㄫㄛ ㄉㄧ˙ ㄅㄧ˙，ㄅㄨ˙ ㄕ ㄋㄧ ㄉㄧ˙』在黑板上，只有一個人說『我的筆，不是你的。』大多數把不字誤會做布字，還有幾個，把你字誤作泥字。因為先教字母，小學生最容易誤會。後來我寫了『人有手，有腳。』大家都是笑迷迷的在石板上寫，寫好了，就舉起手來。我一個一個看，都是寫的『ㄖㄣ˙ ˙ㄧㄡ ˙ㄕㄡ，˙ㄧㄡ ㄐㄧㄛ˙。』沒有差誤。乙組成績最下，讀音都不正確。那麼，我的意見，自然贊成字母和字互教，并且有字有音，最為妥當。不知道大家以為怎樣。

(二)三四年級讀物問題　這時候商

務印書館和中華書局出版的國語教科，都不過四册。我因爲單級編制的學校，若要一方面教授國音的語體文，一方面教授土音的文言文；實際上一定很不便利。所以就完全改用國語，不過讀物問題，也難解決。既沒有可選的善本，自己又沒有編輯的能力，到了沒奈何的時候，就在童話上和暨南學校出版的『試』上，選了幾篇。等到後來，覺得比較用文言文的時候，容易明白，讀音也沒大誤；并且記述起來，很能够發揮自己的意見。那時我心裏很是快樂，就發生下面的三條意見。

(子)三四年級的讀物須要有自然界的知識　我以前所選的讀物，是無系統的，偏於神怪的，理想的，現在要進一步求有系統的、自然界的、實在的讀物。所以我就大著膽子，不管人家說我臉厚，我只是憑著我的意見做；把國史的大概，國恥的大略情形，中外名人的事業，和有關人生的植物，動物，礦物，編做讀物。使他們從習見的、舊有的知識，進而求不常見的、從未見過的、似乎知道的、完全不知道的知識。有時仍舊選些故事、童話、和詩歌，做他們賞玩的材料。

(丑)各級的讀物儘可選用他們發揮的意見　若說兒童讀物，完全依賴教科，和教師自編的材料，似乎於兒童心理上不合。因爲要誤會教科中的文字，和自己記述的文字是兩種，進步上一定要慢些。所以時常要選用他們發揮的意見，來作讀物。不過兒童的知識，能有幾何，恐怕難達這個目的。所以我就先使他們明白了事實，然後叫他們記述。如本年三月三日的早上，我因爲要叫他們記述打鐵的情形，就領到間壁一爿打鐵的舖子門首，看他們打鐵。後來大家記述出來，我就每級選了一篇，立刻修改，印刷，做他們的讀物。這一次記述得很淸楚，研究時也很有趣味。四月裏也試行過，大約每月一次。現在我想將來還要多試行幾次哩。那第一次各級選出的讀物，附在下面，請指導。

(1)一年級生潘瑞興『有一個人，左手拿了一把鉗，鉗住了一條燒紅的鐵，靠在鐵砧上，右手拿了錘打，打成了一隻釘。』改十一字

(2)二年級生黃冬林『今天早上，老師同我到學校右面打鐵舖子的門前去看，只見一個人，坐在風箱旁邊扇風箱。那爐子裏的火，漸漸的紅了。還有一個人，左手拿鉗，鉗住了燒紅的鐵條；右手拿了鎚子，把靠在砧上的鐵條，叮噹叮噹

打成了一隻釘。後來回到校裏，在操場上還聽得叮噹叮噹打鐵的聲音。』改十九字

(3)四年級生辟涵『世界上最勞苦的事業，是那幾種呢？撐船，磨豆腐，打鐵這三種。但是比較起來，要算鐵匠最勞苦了。

我們學校的右面，有一爿打鐵的舖子。我們每天到學校，必須要經過他的門首。每次經過的時候，他們總在那裏打鐵。「叮噹叮噹」的聲音，是很清脆的。

有一天，我因爲要瞧他一個究竟，打鐵是怎樣的。就立定了身子，向裏面看；只見他們地上，擺著許多的釘。有一個人在裏面拿了幾枝鐵條出來，插在爐竈裏。旁邊還有一個人坐著扇風箱，那「披普披普」的聲音很大。爐竈裏的火光，閃閃爍爍的，倒很明亮。等到鐵燒紅了，就拿出來，靠在砧上。兩個人都拿了鎚子，一下一下的打。那「叮噹叮噹」的聲音，眞是很齊整很好聽的。打了三分多鐘，就打成了一隻釘。我因爲時候不早，就到學校裏去了。那走的時候，還隱隱聽得「叮噹叮噹」的聲音。我回頭過去，還看見些鐵屑，射在街上。我到了學校裏，還能夠聽得「叮噹叮噹」的聲音。後來放學了，仍舊經過這打鐵的舖子，他們仍舊在那裏打鐵。我回到家裏，彷彿仍舊聽得「叮噹叮噹」的聲音。』改三十四字（附註）我們校裏四年級生只有一人，三年級生也不過四人，所以合在一起的。

（寅）要國語有進步須加多練習語法的機會　語法要練習，不單是現在注重，就是用文言文的時候也很注意的。不過現在改用了國語，自然益發要多練習，才能正確。像小演講會，小辯論會，每星期總要舉行一二次。起先的時候，大家覺得很不高興，後來也慣常了。到了現在，三四年生，自己很喜歡用國語來講話，這不是多練習的效果嗎！

以上所記述的，不過是試行國語後一部分情形。不敢說『完全正確，』『欺世盜名，』倘有不妥的地方，還請大家指教。

商務印書館發行

北京大學叢書

下列叢書四種。著者皆北京大學教員。於中國舊學旣極有根柢。復能上下古今融會中西而一以貫之。故能獨標眞諦。得未曾有。

中國哲學史大綱

（卷上一冊一元二角）

胡適著　根據羣經就周秦諸子上窮古代哲學之淵源下闡後來傳衍之系別以系統的科學之方法歐西哲學史之形式編成之實能於哲學界上獨闢一門庭

心理學大綱

（一冊定價六角）

陳大齊著　調和機能構成兩大派而折衷之闡述吾人精神上現象種種及其起因凡心理學上重要之問題諸家主要之學說莫不網羅無遺

歐洲文學史

（一冊定價六角）

周作人著　就歐洲列邦之文藝上自希臘之神話史詩頌歌下迄十八世紀末年第一古典主義之結構莫不窮究其源流復證以各文學家之傑作加以評判

人類學

（一冊定價七角）

陳映璜著　本進化之原理論人類之變遷先舉總綱立人類之範圍與定解繼之以本論則自人類之特徵起源以推究人類之進化及將來爲近日著作界所絕無僅有

印度哲學概論

（一冊定價九角）

是書係北京大學教授梁漱溟先生所編輯詳述印度各宗思想之根本並列舉佛法而與餘宗對裁全書分四篇（一）印度各宗概略（二）本體論（三）認識論（四）世間論源源本本洵爲哲學上有數之名著

水滸傳釋詞（續）

何仲英

浮浪　一個浮浪破落戶子弟。

行縱不定叫做浮浪。今通稱無業遊民曰浪子。日本亦稱無一定之職業及住所者曰浪人。

破落戶　同上。

咸淳臨安志『紹興二十三年，上謂大臣曰：近令臨安府收捕破落戶，編置外州，本爲民間除害』。按破落卽游蕩無賴之義。無賴與破落聲近。郭璞說：『賴亦惡名』。章炳麟說：『厲，刺皆通』。則賴落雙聲，當然可通。無古讀重脣音，和破亦旁紐雙聲。

口順　京師人口順，不叫高二，卻都叫他做高俅。

猶言順嘴叫起來便當。

發跡　後來發跡，便將氣毬那字，去了毛旁。

或作發迹，謂立功顯名以起家也。司馬相如文『公劉發迹於西戎』。

相撲　相撲。

古百戲之一。聚諸力士相角力，以能顛仆他人者爲勝。見古杭夢游傳。今日本尚有之。

頑耍　同上。

本作桓姍。新方言『爾雅「般，樂也」。亦作盤。書云：「盤于游田」。重言曰盤桓。易曰：「雖磐桓志行正也」』。其實般桓本一語。般與桓古音相近。如譯佛書者，涅槃或作泥洹，是其例也。今人謂游戲爲頑，本卽桓字，實卽般字也。又爾雅「婆

娑，舞也．」娑字說文本作𡛷．文選神女賦注「婆娑猶𡛷姍也．」今人亦謂游戲為頑耍，—耍即姍之譌俗，—本當作𡛷姍，亦即婆娑．』

胡亂　胡亂學詩書詞賦．

胡，倭蠻四裔之國也．今謂行事無條理，語言無倫次曰胡亂．

三瓦兩舍　每日三瓦兩舍，風花雪月．

猶言到這家，到那家，不止一處．

干隔澇漢子　招納四方干隔澇漢子．

老學庵筆記『今人謂賤丈夫曰漢子．蓋始於五胡亂華時．』

干隔澇不知何義．

盤纏　收拾些人事盤纏．

元典章『戶部例：有長行馬，斟酌盤纏條．』洪昇長生殿『盤纏都使盡了．』按盤纏即是路費．今作盤川，纏川雙聲．

孩兒們　也教孩兒們學些好．

幼童曰孩兒．後漢書『孩兒老母，日以萬數．』或作孩子．墨子明鬼篇『紂賊誅孩子．』按此由孩笑義引伸來；或以為猴字音轉，非．今北京又分別呼男孩曰小子，呼女孩曰丫頭；長沙省中則普通呼曰細人子，或分別呼男曰牙子，呼女孩曰妹子，初生之兒則曰毛牙子；湖北武漢一帶，則呼曰小牙；粵東則呼曰崽；浙江則呼曰倪，浙之江山縣則呼曰納倪；日本國則呼曰子供，或曰小僧：以上諸例，見劉少少小孩叢話．又吳人呼赤子曰伢𡥧；揚州鎮江杭州謂小兒曰小伢；通謂小兒為小𧆓子，俗或作娃；見新方言．又如皋謂之小貨；海門謂之小官；見南通方言疏證．按福建又叫做囝，音蹇；上海又叫做囡，音南．

們，多數詞．顙之聲轉．新方言『方言「顙，鑠，盱，揚，䁘，雙也．」郭璞曰「此本論雙耦，因廣其訓，復言目耳．」尋廣雅「䐗—即䁘—訓二．月令．」注「累，騰，皆乘匹之名．」大雅言「對揚王休．」廣雅「對又訓揚．」則䁘揚汎訓雙耦信矣．今語有顙䁘．史通言渠門．至今有你們我們之語．們者謂其曹耦，乃顙之聲轉矣，—顙，郭音緜．正字當作㒼．說文「㒼，相當也；讀若宀，—宀亦音緜．」相當故為雙耦也．』

歡天喜地　權且歡天喜地，相留在家宿歇．

副詞短語．此類句結構，和昏天黑地，顛天倒地，翻天覆地等

同。

路數　思量出一個路數。

猶言計策今揚州尙有此語上海作路道，問人作何計畫曰「啥路道？」

一套　一套衣服。

本作簉新方言『簉之訓副，本由造船引伸爾雅「天子造船」造謂比次，故簉本當音造今凡物有數具者，完具曰一副，或曰一簉齒音歸舌頭作他嘯切，鄙俗作套』

俊俏　是個聰明俊俏人物。

猶言好看俏本作釥；新方言『方言「釥，好也。」郭璞音錯妙反今人謂好曰釥，俗作俏南人言波峭北人言峭皮。』

不會　無一般不會。

通俗編『俗以會爲能之代字』新方言『揚子方言「魏，能也」今謂不能曰不魏，聲小變如會，通以會字爲之』

淨手　那端王起身淨手。

猶言小便。

一似　這氣毬一似鰾膠黏在身上的。

和好像，極類等詞義同。

那裏　那裏肯放高俅回府去。

猶言如何與這裏那裏之那裏意義不同。

擡舉　朕欲要擡舉你。

有獎拔之義元稹詩『大都只在人擡舉』

一應　所有一應合屬公吏衙將都軍監軍馬步人等。

猶言一干；一齊今仍有一應俱全語。

好日頭　今日太尉上任好日頭，權免此人這一次。

即是好日期頭語尾詞，和年頭同。

遮莫　好了！遮莫去那裏陪個小心借宿一宵，明日早行。

此係前代方言我以爲有何不，那麼二義因遮何同爲脣音；莫不同爲脣音；可以通轉又遮讀剛聲如格；今蘇滬方言謂然則爲格莫；元曲亦有折莫語；疑即那麼之義未知是否？

等一等　既是如此且等一等，待我去問莊主太公。

習慣語，實用國語文法『看一看試一試等，把數量副詞一，插在疊字同詞的中間這等例若細心考究上來，是表示看，試的一回動作均含著副詞的性質在內；但不如當作一種

慣用語，較爲直截了當。』

哩　如今世上人那個頂著房屋走哩？

新方言『說文「矣，語已詞也」從矢目聲。今人語已則言矣，音如里；俗以哩字爲之。目里聲本相通。說文「相或作梩」則目聲里聲一也。』按此處爲疑問詞，與呢通。

敢　你子母二位，敢未打火？

猶言可是；可敢音近，或作管。今北方尚有此口氣。

一發　我家也有頭口騾馬，教莊客牽出後槽一發喂養。

猶言一齊；一同。

阿爹　阿爹休聽這廝胡說。

阿，發語詞。新方言『說文「𠀀，反丂也，讀若呵。」今讀如阿，轉入麻部，凡發聲言阿者，即𠀀字也。』

爹，父稱。演繁露『後世呼父爲爺，又曰爹。』通俗編『方言博雅廣韻爹皆訓父，而其音作徒我切；至唐韻始增有陟邪切，蓋其音自後唐起也。』

不好看　恐衝撞了令郎時，須不好看。

習慣語，有令人難堪之義。

有眼不識泰山　小兒有眼不識泰山。

成語，因衝撞人而認罪之詞。

好不厮欺俏不厮瞞　好不厮欺，俏不厮瞞，小人不姓張，俺是東京八十萬禁軍教頭王進的便是。

前代諺語，和大丈夫行不更名，坐不改姓的意義差不多。

一發　教頭今日既到這裏，一發成全了他亦好。

有乘勢，順便，玉成之義；和前作一齊，一同解者不同。

嗚呼哀哉　嗚呼哀哉！太公沒了！

習慣用爲死者之稱。

乘涼　坐在打麥場邊柳樹陰下乘涼。

猶言納涼。

探頭探腦　只見一個人探頭探腦，在那裏張望。

私窺貌。

相脚頭　張我莊內做甚麼？莫不是來相脚頭！

猶言做手脚。凡盜物者事前相路徑，謂之相脚頭。

偌大　偌大一個少華山，恁地廣闊，不信沒有個獐兒兔兒！

猶言如此大；這樣大。元曲忍字記『你偌來胖個肉身軀呵』；

城南柳『我偌遠趕來尋你』都指事物的狀態情形而言.

囉唣　這廝們既然大弄,必然早晚要來俺村中囉唣. 見元曲選. 嘈雜之義. 唣或作唕.

或作嘮噪. 南通方言疏證『州志方言「魦魦,不淨也.」按不淨當作不靜,字之誤也. 集韻「魦魦,物不精也. 音若嘮嘈. 謂人語喧譁,自與不靜義合. 然魦魦二字从少,又不若从口之義爲長. 是魦魦當作嘮呶,或作嘮噪. 說文「嘮呶,讙也.」陳龍川集『亮未嘗干與外事,只是嘮噪.」按嘮讀去聲. 嘮呶,嘮噪,均可轉爲嘮嘈,不可用魦魦二字.』

或作謱疏. 南通州志方言『䚕瑣,言之多也.』玉篇『䚕謱,委曲也. 䚕音騾.』新方言『揚子方言「謰謱,拏也.」淮南吳越謂人言煩絮爲謱㩣,或曰謱疏. 讀如字,或如羅.』按謱疏讀若䚕瑣;亦與囉唣音近.

梆子　我莊上打起梆子,你衆人可各執鎗棒前來救應. 斲木背穿孔,官衙設之,以爲號召之節. 或以竹筒爲之,兩頭留節. 旁穿小孔,擊之,爲巡更所用,名曰梆子.

一口　一口大桿刀. 兵刃曰口,因其利在口. 凡物之有口者,多以口計. 如一口棺材,一口罈子,一口氣,一口京話,一口寶劍等是.

小覷　哥哥不可小覷了他. 猶言小看.

鳥　你兩個閉了鳥嘴! 男陰. 今俗作屌. 本作豚. 新方言『三國志周羣傳「先主嘲張裕多須云:「諸毛繞涿居乎?」」先主嘲裕之言,正以陰器有毛繞之耳. 詩大雅「昏椓靡共」. 箋云:「椓,椓毀陰者也.」夫惟涿爲陰器,故毀陰曰椓. 今江南運河而東,皆謂陰器爲涿,涿舌上音;從舌頭音讀如督. 山西平陽澤路蒲絳之間,皆謂陰器爲州. 齒音從舌頭,音讀丁流切,古音亦在舌頭.』

三頭六臂　他只是一個人,須不三頭六臂. 喩非常或勇猛之人.

耳朶　你也須有耳朶;好大膽,直來太歲頭上動土! 朶本作𦖻. 說文『𦖻,𦖻耳也.』都甘切. 今謂耳爲耳𦖻,音轉如朶. 此章炳麟說. 按五音類聚自有𦗠字. 𦗠,耳垂也;音朶;即俗云耳𦗠是也.

太歲頭上動土 同上.

成語喻事之不度德不量力也和老虎嘴上拔毛一樣意義.

捉摸 正在寨裏猜疑捉摸不定.

猶言推測今北方尚謂使人細想曰捉摸捉摸.

不皺眉 望英雄將我三人一發解官請賞誓不皺眉.

諺語猶言不叫一聲苦;表示願意樂從之意.

來 喫了十來碗酒.

不定數詞,表示不確定的數目和「多」字「幾」字意義相似.

不時間 不時間,只是王四去山寨裏送物事,不止一日.

猶言常常,或過些時.

撞著 王四下得山來,正撞著時常送物事來的小嘍囉.

猶言遇著,碰著.

踉踉蹌蹌 踉踉蹌蹌,一步一攧,走不得十里之路.

副詞短語猶言跌跌倒倒.

一步一攧 同上.

副詞短語和一推一交,一聲一罵等結構同.

綠茸茸 望著那綠茸茸莎草地上撲地倒了.

草茂盛貌.令狐楚詞『細髩襬額綠茸茸』

張 原來標兔李吉正在那山坡下張兔兒

南通州志方言『䁯,私窺也』按集韻『䁯音張目大貌』

義殊不合.新方言『揚子方言「凡相竊視謂之䁯或謂之

貼,或謂之占」今音轉如張』

幾時 我做獵戶,幾時能彀發跡?

猶言何時.李後主詞『幾曾慣干戈』.幾曾亦是何曾.

能彀 同上.

猶言可以或作能夠.王實甫曲有「誰能彀」句.

出首 望華陰縣裏來出首.

猶言告發.

不打緊 銀子不打緊;這封回書却怎生好!

猶言不要緊;元典章『海道官糧是最打緊勾當』.所謂不打緊,卽本之今北方猶有此語.

一縱 眉頭一縱,計上心來.

猶言一皺.皺縱一聲之轉.

不是耍處 路上恐些失支脫節,不是耍處.

今揚州言事關緊要曰不是頑的，意同．

轉灣抹角 三個人轉灣抹角，來到州橋之下．

通俗編『轉灣抹角，見秦簡夫東堂老劇，』新方言『左傳「距躍三百，曲踊三百」．釋文「百音陌，今字作趏．」文選江賦注「趏音陌，猶越也．」今人行道，方折者曰轉灣，邪越者曰趏角．』按轉灣之灣當作彎；抹角之抹當作趏．

下飯 官人喫甚下飯．

猶言下飯菜．是動詞而作名詞用者．夢粱錄『和寧門賣細色異品菜蔬，諸般下飯．』今揚州尙謂菜蔬之可口者曰下飯．

好生 他家大娘子好生利害，將奴赶打出來．

猶言非常；何等．

腌臢 這個腌臢潑才，投托着俺小种經略相公門下做個肉鋪戶．

音ㄧㄢ ㄓㄢ．或作腌臢．正字通『俗呼物不潔白曰腌臢．元曲多用之．』其他如齷齪，如骯髒，音義亦通．

一輛車 金老先去城外遠處，覓下一輛車兒．

韻會『輛，乘也；匹也；又車數．』漢書註『車一乘曰一兩，言其輪轅兩兩而耦也．』今北方尙謂一車爲一輛；南方有稱一掛，一部者．

實標 又選了十斤實標的肥肉．

應作實膘．集韻『膘音鏢．』廣韻『脂膘，肥貌．』俗以精肉多而肥肉少者，謂之實膘．今揚州通州尙有此語．

胸脯 魯達再入一步，踏住胸脯．

通俗編『類篇「脯，蓬逋切．」暖姝由筆「脯，謂雞胸下白肉也．」按俗亦呼人之胸曰胸脯．元人倩女離魂曲作胸膊，蓋通借』

不索 不索哥哥說，洒家都依了．

猶言不消，雙聲相轉；本不須也．新方言『爾雅「須，待也．」相承作須．漢書禮樂志「神奄留，臨須搖．」晉灼謂即須臾，亦即消搖．今人從雙聲，謂不須曰不消．』按消屬心紐，索屬審紐，心審雙聲，一柔一剛，自然通轉．

直娘賊 魯智深睜起雙眼罵道：「直娘賊」

罵人語．直或作入，讀若日紐；今俗作肏，音ㄔㄜ；義皆交也．古

本作尼，又作㞋。新方言『說文「㸚，會也」經典相承作交。月令「虎始交」莊子齊物論「與接爲搆」司馬彪曰：「人道交接，搆結驩愛也」今人謂人道曰交，音如攪；或謂之尼。說文「尼，從後近之」爾雅舍人注曰「尼者，私之定也」尼音轉如昵。說文「暱，日近也」亦作昵。昵又通䵒。左傳「不義不暱」說文引作不䵒。今謂交會爲尼，音如日；—䵒得聲於日也。古言親昵，今語亦變爲親熱；惟江南猶正言親昵耳。或謂之㞑。說文「㞑，㞋㞑也」「㞋，從後相臿也」㞋音楚洽切，㞑音直立切。今浙江謂交會爲㞋』按肏卽㞋之訛，當作㞋。古音知澈澂娘日，讀如端透定泥來，音皆相近，義亦可通。

秃驢　洒家且打你們那幾個禿驢。

賤稱和尚曰禿驢。

一道煙　魯智深赤著脚，一道煙走出僧堂來。

或作一溜煙，一陣煙，言其行之速也。和飛也似義同。

叮叮噹噹　猛聽得山下叮叮噹噹的響聲，順風吹上山來。

雙聲短語。響聲本作丁當。溫庭筠詩『小響丁當逐回雪』

或作丁東。東當皆端紐。李商隱詩『雜佩玉丁東』

白喫　洒家又不是白喫你的。

喫了不給錢，謂之白喫，白有無緣無故之義。李白越女詞『相看月未墜，白地斷肝腸』又有無所用力之義。西湖志餘『名曰獻助，實則白取』又爲事無效果之稱：如白忙，白說，白費心機，白喫辛苦等，皆是。

刮刺刺　只聽得刮刺刺一聲響亮，把亭子柱打折了。

猶言骨碌碌大響聲。

栅刺子　以栅刺子一扳，却似撧葱扳開了。

卽是栅欄兒立木爲關塞，所以把防止行人者也。

價　只聽得一聲震天價響。

介詞；又爲副詞語尾。古讀剛聲ㄍㄚ，與的字義同。西廂記『這些時坐又不安，立又不穩，登臨又不快，閒行又困，鎭日價情思睡昏昏』

捻手捻脚　門子只得捻手捻脚，拽了拴，飛也似閃入房裏躲了。

或作捏手捏脚。步行不作聲貌；又小心恐懼怕人知道貌。

喉嚨　喉嚨裏哈哈地響。

本作胡嚨。集韻『嗀音胡，咽喉也』新方言『說文「胡，牛顄垂也」紹興謂喉曰胡嚨，此本義也』

揪住　智深把他劈耳朶揪住，將肉便塞。

正字通『揪音酒平聲，手揪也』佩觿集『今俗謂手揪爲扭』

（未完）



法國教育

莊啟

教育之不易言也。第一要有學校。第二要有好學校。第三要有合乎社會之用之學校。第四要有社會承認其爲合乎社會之用之學校。吾觀法國教育其引余注意之點。爲

一、小學校之公民教育。（我國僅有修身課。）

二、小學校之幾何學。（我國所無故缺實物知識。）

三、小學校之圖畫學。（重模型故合實用）

四、中學校之分類。（應社會之需投學者所好。）

五、專門學校之分隸於各國務部（分負職任且知其所需。）

其餘細微者不及枚舉。在有教育之職者研究之。

欲研究一國之教育。必自其教育史始。法國教育之可溯者。始於十三世紀。當時即有十七大學。純取法於巴黎大學。至十六世紀。推廣至收取貴族及上等紳士子弟。此等子弟。大半先由教會培植。注意科目。始爲人類學、修辭學。繼乃有歷史學、科學。後於某教會設立之小學校中。始見新教授法。至一六七九年。耶穌教官某始創初等小學。教法漸類學校制。法國之有完全學校制在革命以後。耶曆一七九〇年、憲法規定公共教育制。凡在屬地國民。均得就學。而於某某必要部份。免收學費。始有初等學校、中等學校。一七九四年、乃定高等教育制。而有多科專門校、師範校、工藝學校、武備學校之設。至教育集權中央。乃拿坡侖所爲。一八一一年、頒設立大學令。全國教育。幾直接受皇帝之管轄。中等教育大見發達。各大學院增設文科、理科、法科、醫科、及神學科。此時小學校純在教會之手。國家鼓勵或補助之。至一八三三年、始規定每縣區設一小學校或二三區設一小校。每省區或居民六千人以上之區。設一高等小學校。至一八五〇年、頒大學校直隸國家之令。及中小學教育自由之令。一八六七年四月十日、令各縣製教育預算。定設立學校之費。並規定居民五百人以上之處。必設女子學校。同時設立學校圖書館、學校儲金。而第一女子中學始現於法國。並創立各高等學校。三次革命以後。教育更形發達。一八八一年、定初等

教育爲免費教育。又五年定爲強迫教育。籌定之款。爲教員充分俸金之用。並各教員得入師範校研究教育法。自後隨時更變。中等學校漸有應時改章之令(一九〇二年)大學有自由教授之令。(一八九六年)於是法國乃有統一之教育。雖其後時時變更。總不脫舊制。而注重理論。已成風氣。實前人提倡之力。今詬病者甚多。有謂其教育不若英德者。有主張其拉丁希臘文之教授不宜再有者。大有類乎我國新舊文學之爭。然兩方立論。均不免過偏。余謂人不一類。故教育亦不可執一。第一步在使人有喫飯本領。第二步、在使人有容易喫飯本領。第三步、使人能研究高深學術。喫飯之法。依時而變。故教育亦宜因時而變。法國教育。經四十年之更改。乃成今日之制。其最近統計。爲

校別	校數	教員	學生
幼稚園	三九七六	八七三八	六〇八三五一
小學	八三〇九五	一五九九三二	五六六九二五一
中等	三四三		一〇〇二〇三
私立中學	一三八		三三三六二
大學	一六		本國男三一七九一　女二三二八 外國男四四三一　女一七〇一

法國教育爲三級制。即

(一)初等教育　凡法國人皆當領受。於小學校或中學校之初年級行之。

(二)中等教育　中人子弟或窮人子弟之得有公家津貼者受之。除公立中校外。私立校甚多。

(三)高等教育　設於大學各科及各私立校。欲得高等及專門知識者入之。

五十年前。國家教育費爲三億二千萬佛郎。今增至三十五億佛郎。國立各校。初等教育概行免費。爲父母者必令其子修業終了。於小學校自六歲至十三歲。或入國立校。或入私立校。或自行教授。或延師教授。因此不識字者。得逐漸減少。計

年份	百分數 男	百分數 女
六十六年前	二一・六	四七・四
五十年前	二五・〇	三七・七
七年前	四・〇	

對於中等教育近來甚注意於女子。而高等教育尤有可言者。六十七年前教育總長不允外人參觀醫科。以其設備之殘缺。實足爲法人恥。後耗八千四百萬佛郎。爲建新校及置器械之用。乃有今日。然今日所用。恐不逮前數之半。尙未足言完善也。每一小校。有學務公所維持之。不徒輸學生以知識。且授以處世之道。有時給以皮鞋冬衣及午餐。不僅恤貧。且使注意衣食之淸潔。高等小校未普及之處。有川資若干額。俾無力遠行者。得至他處求學。

高等小學畢業之後。對於志願入商界者。有旅居外國費若干額。以便其學習外國語言。對於志願投身工界者。有國外參觀費若干額。以增長其見識。此等費現且推廣至於女學生。

初等教育細分之爲

一、保姆學校幼稚班。

二、初等小學校。

三、高等小學校及各初等小學校之補習科。

四、職業學校及工商業實用學校。

(一)保姆學校。實非學校。乃家庭與學校中間之一種設備。幼童自二歲至六歲入之。教員均女師範校卒業生。附以一服務之婦。其中分爲二級。第一級(五歲至六歲)課爲

一、玩物、唱歌、運動、

二、手工、(如紗工紙工針工等)

三、倫理要綱、

四、最要知識、

五、語言、說古事、計算、

六、最淺圖畫、讀、論、寫算、

第二級爲二歲至五歲之兒童。無定課之可言。在週領者量情啓發之而已。

保姆學校半在工業發達之處。以便其母因謀生出外。不能顧其子女者可送入之。幼稚班介乎保姆學校與初等小學之間。幼童之四歲至七歲者入之。大都附設於保姆學校或初等小學之中。其課與保姆學校之第一級及初等小學之初級略同。主持者爲女師範畢業生。

(二)小學校爲六歲至十三歲之幼童而設。苟附近有保姆學校。小學校止收七歲以上之幼童。否則所收幼童應自五歲起。

小學校教員。可男可女。小學校有男校。有女校。有男女合校。

授課分爲

一、幼稚級自五歲起至六歲止。可一年或二年。視所收幼童爲五歲或六歲而定。

二、初等級自七歲至九歲。課分兩年。

三、中等級自九歲至十一歲。課分兩年。

四、高等級自十一歲至十三歲。課分兩年。

幼童入校。視其程度分入各級。並視人數定班數。

每週授課三十小時。每年放假六星期。如設補習班或假期課者。可延至八星期。

所授之課。爲

倫理及公民教育、讀寫、法文、度量衡算法、法國歷史及地理、實物教授及科學淺識、淺易圖畫、唱歌、手工、體操及兵操。

	幼稚級	初等級	中等級	高等級
倫理	談話、短詩、小史。	家庭的心記讀本、在教室實行之。	整理讀本附解釋實習。	家庭、社會、公正、友愛、慈善、祖國、倫理常識。
公民教育			法國組織法。公民。邑、省、國。	法國政治組織及訴訟組織。
讀	第一讀本。	尋常文及釋字義。	尋常文及解釋。	顯明讀本。
寫	第一步。	粗體、細體。	常用字體。	常用體、圓體。
法文	正體、拼音、記憶、讀本。	名字、靜字、代名字、動字、多數、陰類、文法分析、默寫。	淺文法。文法分析、口講、筆寫。	文法。成句法。口講筆寫各實習。
算	數。兩位數之四法。	四法、諸等數。	分數、比例、利息、米突制常用題。	元數、大公生、小公倍、利息、配分比例、米突制。

幾何		平面各形。立體觀念。大小眼力比較。	黑板空手畫、各平面、立方、核錐、柱球等觀念。	平面、體積量法。(男生加實習及水平線釋義。)
簿記				淺義。
史	小史。	名人大事、各種談話、至百年戰。	法國自十六世紀至今日注意大事。	溫前級現今史、世界史大略。
地理	談說邊界。	四方、四季、天文地理、本地地理、地球分配、地圖淺義。	法國及其屬地。人文地理、政治地理。畫地圖。	溫前級并詳述各國地理大略。
物理			博物淺義、各體之三質。(氣、流、固)	天然物淺義。物理化學淺義。
實物	能依四季尤佳。	人、動植物，鑛物、收集標本。(於出遊時爲之。)		
圖畫	空手鉛筆畫、及拼湊裝飾。	彩色鉛筆、簡單物件、實物課中各物默畫。	同上級。材料爲裝飾畫、幾何畫、及記數法。	模型畫、(動植物)、裝飾畫、模型製造幾何畫。
唱	小段安適歌。	歌、拍。	共唱。譜。	續上級。
手工	裁、剪、摺、編。(女)針。	(男)劄、模型、匠。(女)縫、補、針挑。	(男)硬紙製造、鐵絲木模型用器。(女)縫、繡、製小兒衣。挑、鈎。	(男)依所畫圖製物。木工、鐵工。(女)縫、挑、鈎。用機器。
體操	玩圓圈合拍運動。	成隊跑、跳。手繩。	十歲以上者。授十尺內之視準線。	走、跑、呼吸。(男生加木棍、拳術、放鎗。)

（三）高等小校。年數至少二年。其有三年者。爲多習學校。其止習一年者。爲初等小學之補習科。凡入高等小學者。必具有初等小學文憑。多習學校。加數種特別課。爲諸生投身工商業之用。每生入校以後。有分數册一本。按期分數。均載入之。

男校課表

課目／時間	公共課									特別課											課		
	倫理	公民教育	法文	外國文（生文）	本國及世界史	本國地理及世界地理大略	數學捷算法代數幾何	博物理化學及衛生常識	圖畫及模型	商業地理	民法及政治經濟	工藝常識	農學原理	農用工學工用化學	力學	工用	簿計	幾何畫美術畫模型畫	速寫及打字	工場實驗室及農園實習	寫字及體操	唱歌	共計
第一年各級同	1		5	3	1	1	4	3	3											4	1	2	廿四
普通班 二年	1	×	5	4	1	1	4	3			1							3		4	1××	2	廿二
普通班 三年	1	×	5	4	1	1	4	3			1							3		4	1××	2	廿二
農學班 二年	1	×	4		1	1	4	3			1	1	1	2	×		1	1		9	1××	2	十六
農學班 三年	1	×	4		1	1	4	3			1	1	1	2	×			1		9	××	2	十六
工學班 二年	1	×	3		1	1	3	3			1	1			1	1		5		12	△	2	十四
工學班 三年	1	×	3		1	1	3	3			1	1			2	2		5		12	△△	2	十四
商學班 二年	1	×	4	4	1	1	3	3		1	1	2					3	1	3	1	1△△	2	二十
商學班 三年	1	×	4	4	1	1	3	3		1	1	2					3	1	3	1	1△△	2	二十

×公民教育合普通法及政治經濟於特別課授之
××尚有二時之體操及兵操於休息時授之
△衛生課僅授於第三年計十二課
△△常有一時之體操及兵操於暇時授之

×公共課中有一時之力學在四時之數學等課中
××此課有不授者

共計	共計
四	廿八
八	三十
八	三十
十六	卅二
十五	卅一
廿一	卅五
廿三	卅七
十二	卅二
十二	卅二

女校課表

時間 \ 課目	公共課 倫理	法文	外國文(生文)	史	地理	數學(算法幾何)	物理博物化學實用衛生常識	圖畫	寫字體操	唱歌	共計
第一年各級同	1	5	3	1	1	3	3	3	1	2	廿三
普通班 二年	1	5	4	1	1	3	2		1	2	二十
普通班 三年	1	5	4	1	1	3	2		1	2	二十
商業班 二年	1	4	4	1	1	3	2		1	2	十九
商業班 三年	1	4	4	1	1	3	2		1	2	十九
家政班 二年	1	3		1	1	2	2		1	2	十三
家政班 三年	1	3		1	1	2	2		1	2	十三

特別課 簿計	公民教育	商業地理	專門名辭學	日用經濟	圖畫	速寫打字幷實習	襯衣褲	衣服	女帽	廚房居屋收拾園田等	共計	共計
							2	2	2		六	廿九
	1			1	3		3			3	十一	卅一
	1			1	3		3			3	十一	卅一
2	1	1	2		1	4					十一	三十
2	1	1	2		1	4					十一	三十
	1			1	3		3	3	2	6	十九	卅二
	1			1	3		3	3	2	6	十九	卅二

補習科專爲溫習及補足高等小學功課之用。二年以後。學生得擇習其願習之課。

假期八月一日起至九月三十止。

高小校畢業後可請領官費求學應受口試筆試每年十月一日舉行之。

最近統計

年份	報名者	得費者
一九一〇(男)	三〇六五	一二七〇
(女)	二八三七	一一九〇
一九一一(男)	三二三六	一二四四
(女)	二九三〇	一二二九
一九一二(男)	三〇四六	一二三二
(女)	三一一〇	一三一二

高等小學畢業學生已足自立於社會。按一九一〇年男生畢業者一萬一千八百七十九人。女生六千七百七十六人。離校、所往之處。爲

	男	女
就學他校	二〇一一	一八〇一
小學教職員	二二六	六四一
入專科學校習一種專業	一〇七二	一六九
入海陸軍	一五六	
作政府省治或縣治及電報郵政機關職員	七〇七	三六九
作鐵路職員	一九七	三六
作商店職員	二四六三	四六一
作農人或工人	一二七九	
入銀行或財政機關	四九七	三九
遣赴外國習語言或商業	一一九	七〇
在家執舊業農工商	二〇九九	七二四
回家執業未定	九七五	五五四
航海商業	二七	
家政		一三三七
死	五二	五九
共計	一一八九七	六七六五

(未完)

記事

大事記

七月十二日、教育部訓令速設女子中等學校、

文云、據第六次全國教育會聯合會呈送議決促進男女同學以推廣女子教育案、查現時女學未甚發達、實由女子中學太少、應由本部通行各省速設女子中學、並於相當學校附設女子中等部、以資推廣、惟中等學校男女同校、現尚未便照准、除批示外、合亟令行該局廳遵照辦理、此令、

七月十三日、教育部訓令各高等師範學校改體育專科為本科、

文云、據第六次全國教育會聯合會呈送議決請設國立體育學校案、查此案為謀體育之統一、及求得體育完全人材起見、事屬可行、惟剷下國帑空虛、創設不易、應由本部就國立高等師範設有體育專科者、增加年限、提高程度、改為本科、俟經費稍充、再行籌設專校、除批示外、合亟令行該校遵照辦理、此令、

同月同日、教育部訓令推廣蒙養院、

文云、案據第六次全國教育會聯合會呈送推廣蒙養園議決案到部、查該會所擬推廣辦法、尚屬可行、合亟鈔錄原案、令行該廳遵照辦理、此令、

附鈔原案

推廣蒙養園案

查蒙養園之應廣設、約有二故、吾國今日女學幼稚、母教莫興、而為父兄者教育知識、亦多缺乏、故子女於學齡時期之前、即未受適宜保育、但兒童値此時期、身心之發育、甚為敏速、其發展之不適宜、於將來品性之成就、影響匪淺、故必於此時間、施以相當之保育、以補救家庭教育之缺點、而養成善良之根本、則學校教育、方克收美滿之功効、此就事實言之、蒙養園之急宜推廣者一也、家庭教育基於親子之情愛、多失於放任、學校教育出乎教師之理想、易取嚴格、兒童由

家庭入於學校、其境遇之變遷、過於急遽、而身心之發育、或不免受障害、若蒙養園、其形式之組織、同於學校、其保育之方法、類於家庭、能調和家庭與學校境遇之變遷、使適於自然之發展、此就理論言之、蒙養園之急宜推廣者二也、謹擬辦法如左、請大部採擇施行、

一、女子師範學校應設保姆科、

二、除女子師範學校及女子師範講習所應附設蒙養園外、每縣至少須設蒙養園一所、

七月十六日、教育部通告本年選派留學生辦法、

文云、查各省留學官費缺額、迭經本部按照選派留學外國學生規程分別選補在案、茲屆本年度夏間選派之期、除積欠留學經費太多之廣東福建湖南四川江蘇陝西六省暫停選派學生外、其餘各省欠款較少而缺額滿三名以上應以試驗選拔者、計有雲南河南甘肅江西湖北直隸山東七省、欠款較少而缺額不滿三名之浙江廣西吉林山西安徽五省、概不舉行試驗、惟就選派規程第一條第一二三各項人員及留外自費學生中分別選派、業經本部咨行各本省、或舉行第一試錄取合格學生、或咨送免試人員、統限於八月三十日以前來部報到、其前經根據缺額選補規程由部核准存記有案尚未應過本部前此舉行之第二試各生及合於選派規程第一條第一二三各項資格人員志願出洋留學者、自八月十五日起至三十日止、均可來部報名、親填請求免試書、並繳呈各項證明書、聽候審核、為此布告、俾衆週知、

附開各省留學歐美日本官費生缺額一覽表

雲南	歐美共四名	日本四名
河南	歐美共四名	日本二名
甘肅	歐美共一名	日本六名
江西	歐二名美四名	日本無
湖北	歐五名美無	日本無
直隸	歐美共一名	日本十五名
山東	歐美共十名	日本無
浙江	歐美共一名	日本無
廣西	歐美共一名	日本無

吉林　歐一名美一名　日本無
山西　歐美無　日本一名
安徽　歐美共二名　日本無

學事一束

▲京教潮完全解決　擾攘四月有餘之京師教育風潮、自范源濂汪大燮張一麐張國淦傅增湘等五人出任調停以來、各方面意見已歸一致、迄於七月二十八日上午九時、八校教職員在美術學校召集臨時會、代理主席王兆榮報告畢、即將復職問題付討論、僉以同人等前經議決之復職程序、除慰問之外、(一)爲消滅各方面訴訟、(二)爲公表財政部覆教育部咨文、(三)爲教育部覆調人公函、承認臨時費按月支給、今(一)(二)兩項業已辦妥、(三)項之訓令、雖未到、然其公函已經發表、當可宣言復職、惟據本日八校長來函、七月份經費、尚無發給確期、四五兩月臨時費、又不同時發出、似與原議不符、於是決定請八校校長來會談話各校長(工專校長未到)就席後、首由王家駒發言、略謂同人等前此諸位辭職之時、以有種種關係、既不敢承認、又不便挽留、今既略告結束、同人等甚感諸位熱心維護教育之劾、且暑假之期、爲日無多、整理與進行、在在均須諸位助力、故於昨日函請諸位復職、今日特鄭重申明、一則恭敬誠懇、請諸位先生即日復職、次則報告擔保二百萬元準備金之財政部咨文、業由教育部令知八校、關於臨時費支給辦法之訓令、刻雖未到、然而稿已辦妥、今明日即可送到各校、而四五月之臨時費、日內亦當發出、惟七月份經費、因有各項關係、不得不稍延數日、同人等鑒於時局阽危、不得已通融辦理、此層希望諸位諒解云云、教職員方面王兆榮答言、略謂諸位校長苦心孤詣、維持教育、國人皆知、此次結束、亦賴諸位校長表裏維護、同人等無任欽佩、昨接公函、挽留同人、今復親勞大駕、感謝良殷、同人等復職問題、原可即日履行、惟四五兩月臨時費、據馬鄰翼前次聲明、已存放會計科、因各校分配未妥、是以未發、今六月份既照四月三十日閣議辦法發給、則各校分配已妥無疑、何以尚不能同時發出、可見馬氏蔑視閣議、玩弄同人之一斑、同人等爲欲知教育部是否誠意、故必以四五兩月臨時費之發出與否、爲同人等復職與否之條件、此層希望諸位校長諒解、王校長當即說明云、財政部之七月

份經費支付命令書早已送到教育部、惟支付期係八月十五日、校長等已向調人聲明、請設法要求財部、提前支付、但至遲不能過八月十五日、而八月份以後經費之支付日期、校長等亦已向調人及馬次長聲明、必須按期發給、馬次長已面允必照閣議辦理、決不再有遲誤、至於四五兩月臨時費、據馬次長云、因前次財政部發款時、函中有教育部一萬七千餘元在內之語、故教育部已將此款用去、今短少一萬七千餘元、故未能與六月份同時發出、此事可否聽校長等負責辦理、先行復職、蔣夢麟繼言云、除此一萬七千餘元外、其餘聞尚未用去、若要即發、想亦有法可籌、惟請諸位先行復職、校長等當盡力辦去、談至此、教職員遂請校長暫時退席、即開會討論、結果一面向校長應允復職、一面以公函申明、(一)八月份以後經費、照四月三十日閣議辦法及保障方法、如期實發、不得用支付命令書或支票搪塞、(二)四五兩月臨時費、同人信任校長、由校長負責辦理、務於二三日發出、並口頭聲明七月份經費、請校長向調人設法催促、務於八月十五日以前之日期發給、於是請校長復席、仍由王兆榮向校長申明、王校長代表答曰、既蒙諸位先生慨允即日復職、同人等甚爲感激、諸位先生之希望、校長等當負完全責任辦理、惟校長等以各省人士及社會各方面、均極希望京師教育早復原狀、當即擬就通電、即日拍致各省、通告京師教育於本日恢復原狀云云、校長退席後、教職員復開會議、討論復職宣言、經詳細研討結果、遂一致通過、時已十二時、乃宣告散會、並定於次日(二十九)再開會議、討論一切善後事宜、茲更將復職宣言及教部訓令錄下、(一)北京國立專門以上八校辭職教員全體復職宣言、同人等前以八校教育經費無著、起而與政府爲嚴重之談判、嗣以不得要領、而一再辭職、邦人君子、雖曾函電紛馳、以爲援應、而終無效果、京內小學以上諸同學、深慮首都教育、從此淪亡、相率呼號請願於政府、又復屢遭困阻、而無由申、同人等覘此情形、萬不能忍、遂於六月三日、與八校校長及京內小學以上諸同學同赴新華門、爲最後之請願、竟至橫遭毆擊、演成流血之慘劇、此誠國家之不幸、而教育史上之傷心紀念也、六三之後、全國人士、同聲憤慨、奮起而爲同人等之後援、而教育界二三耆宿、亦出而盡力疏解於其間、政府至此、遂不能不有自懺之表示、關於

教育經費之保障、則除按四月三十日閣議辦法、及六月七日財交教三部訂明辦法辦理外、更由政府籌出價值二百萬元之證券、存儲銀行、爲京師學款之準備金、存據交教育部收執、而以由民國十一年八月份起、每月由鹽餘項下撥出十萬元作抵、關於六三事件之處理、政府亦於七月二十四日、派員慰問教育界、致其歉忱、此雖不能認滿意之舉、但同人等以停職以來、莘莘學子之光陰、所損失者既已甚鉅、而暑假內各校舉行升學試驗、爲期亦復甚迫、若再遷延不決、將由此而益重青年學子之損失、更無以副社會渴望教育恢復原狀之期待、故遂委曲求全、以七月二十八日宣告復職、至於停職期間、各校同學所蒙之損失、其責任固非同人等所當負、惟情誼攸關、同人等亦當謀種種方法、藉資補救、以諸君同學求學若渴之殷望、同人等此次爲保障教育經費運動、而遭武力之迫壓、致勞全國各團體多方應援、以作同人等後盾、同人等謹致其感謝之誠、並望國人此後對於政府、時時加以監督、俾國家教育、不致再有所動搖、教育前途之幸、抑亦國家之幸也、（一）教育部訓令第二二一號、查此次范總長與國務院商定由政府籌撥價値二百萬元之證券等存放銀行、爲京師學款之準備金、其銀行之存據、歸教育部執管、此項準備金、當儲爲京師額支學款每月二十二萬元不能如期發給時應急之用、並議定此項證券二百萬元、以鹽餘作抵、擬分作二十張、每張十萬元、自民國十一年五六月起、每月從鹽餘項下撥支十萬元等因、當經本部咨請財政部將此項準備金證券二百萬元、按照議定辦法、從速撥交過部、並請將從明年五月或六月起、確定見示在案、頃准財政部咨覆、以前項準備金、現經國務院商定辦法、本部爲維持教育起見、自表贊同、應即由部發給無利國庫證券二百萬元、計分二十張、每張十萬元、交由貴部具領、惟原議此項庫券、自民國十一年五六月起、每月從鹽餘項下、撥支十萬元一節、現查五六七各月份鹽款早經指撥、不甚充裕、應改自民國十一年八月份起、每月由鹽餘項下撥付十萬元、已轉令鹽務署遵照辦理、除咨呈國務院外、咨部查照辦理等因、前來、合即令行該校知照、此令、（二）教育部覆調人公函、敬復者、奉大函內開、此次解決京師教潮辦法、關於各校臨時費一節、有應行聲明者、查本年四月三十日國務院會議議決第一條、原

係規定自四月份起每月經常臨時各費二十二萬元、是臨時費一項由二十二萬元專款項下按照八年度預算支配者、應請按月撥發、以符閣議等因本部應即查照辦理、特此函復、此外尚有財政部復教育部咨文、及八校校長關於經費事致教職員聯席會議公函、其大要已見上文、不另錄、

▲浙江教育銀行之籌備　浙江教育行政研究會議決創辦教育銀行、確立教育基金案、茲錄其辦法如下、一宗旨、以確立教育基金發展教育事業為宗旨、二定名、浙江教育銀行、組織、由教育廳會同財政廳呈請省長核准、交議會議決、以教育廳長為監督、以教育基金委員會為議事機關、另委董事行長專司其事、(委員會規程及董事行長之資格另定之)三基金、基金分四項如左、(甲)資本資本二十萬圓、兩年分繳、每年繳洋十萬元、此款以本省前存磅餘及所得稅之一部或以地方公款撥充之、(乙)教育基金每年由省稅及所得稅兩項中劃撥十萬元、存行生息、作永遠教育基金、(丙)全年教育經費補額、在教育基金未確立以前、所有全省教育經費、仍由財政廳負責、每年分四期預解銀行、其解付期限、以教育基金所生息金

達本省全年所需教育經費之數為止、但遇教育經費增加或於教育上另有設施、尚有不足時、再由省稅項下籌撥、(丁)本行營業之盈餘、四業務、(甲)辦理各種存款、(乙)辦理各種放款、(丙)發付學校經費、

▲浙江省教育之常年大會　浙江省教育會於七月二十五日上午九時開十年常年大會、會長許炳堃副會長周錫經李傑暨各幹事評議各縣教育會代表及本會會員相繼到會、由許會長主席報告會務經過情形、並報告法團聯合會審查憲法人數、就教育會支配、省教育會選出一人、依舊十一府區選出十一人、再就四道區各選出二人、共可選出二十八人、次由會計幹事許倬雲報告去年七月至今年六月收入計銀九千八百五十圓二角五釐、支出計銀九千七百四十九元六角一分、眾無異議、次許會長提議評議會每屆開會人數太少、茲擬修改會章、希望多數評議員出席、公決會章第四條評議員三十二人改為三十三人、第十七條改為全省十一學區評議員每區三人、但每區須有二人常住省會、第十八條改為選舉評議員時、每區應選出同數之候補評議員、以備按區遞補、第十九

條改為評議員缺額至三分之一時、應召集臨時大會補選之、前項補選之評議員、以補足本屆之任期為止、以上修正各條、定於明年七月二十五日施行云、

▲江、蘇、義、務、教、育、期、成、會、紀、事、　第五屆江蘇省教育行政會議、於七月二十八日終止、赴會之各縣教育行政人員、鑒於政潮之起伏、兵事之盜弄、影響於江蘇財政者甚鉅、致義務教育、至今未能實行、全省三百五十餘萬學齡兒童、靡有就學之日、爰組織江蘇義務教育期成會、以期義務教育之進行、先開籌備會兩次、第一次推吳士翹君為宣言起草員、章伯寅君為會章及各縣支會組織法起草員、第二次修改會章、二十八日開成立會、到會者計一百餘人、先通過會章、次宣讀宣言書、次公推職員、當時推定袁觀瀾為正會長、黃任之張孝若為副會長、吳士翹仇亮卿劉琴生朱步蘭章伯寅鄒濟丞凌卓之孫閬仙等為幹事員、後攝影散會、隨電知張仲仁莊思緘張退老張嗇老馬俊卿王丹揆沈信卿穆抒齋黃伯雨段少滄等請其加入本會、領袖發起提絜進行、二十九日開幹事員會、報告張仲仁諸君、先後復電贊成、復增推郭秉文俞□笙趙頌周譚靜淵四君為幹事員、茲將會議草案摘錄於下、(一)會員問題、(甲)成立會到會者當然為會員、(乙)行政會議赴會人員、於成立會時未到者、由本會查照行政會議時簽到簿姓名、分別函知請其入會、(丙)特定會員表式分交各會員、請其照表填寄本會、並介紹其他同志入會、以便編次會員姓名錄、(二)幹事員分部辦事問題、議設常務幹事一人、並分設書記調查研究出版公布庶務會計等部、推仇亮卿為常務幹事員、書記部推劉琴生、調查部推章伯寅鄒濟丞、研究部推郭秉文、出版部推吳士翹、

商務印書館發行

顏惠慶先生編輯

大字本二巨冊
定價十五元



精印小字本
一冊六元

本館出版之英華大辭典。爲外交部總長顏惠慶先生所著。發行至今已十三年。極承中西學界歡迎。惟全書面積過巨。價值較昂。攜帶或嫌不便。寒素購置。亦覺竭蹶。本館今爲便利學界起見。特精印小字本一種。較諸從前大字本實有五善。其略如左。

(一)內容完備 與大字本一律並不減少

(一)印刷精美 紙張潔白字跡清晰極省目力

(一)篇幅狹小 置諸案頭佔地無多且便檢閱

(一)分量輕便 旅行攜帶輕而易舉不致以累墜爲嫌

(一)價值便宜 定價低廉較之大字本約減少一倍半